

TRIPLE

X

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

REP. ARGENTINA \$ 12.000
BRASIL \$ 12.000



Nikky
Andersson

TODO PARA
ADULTOS

Andrea
Patricia
Claudia

y más...

INTERNET
www.private.com

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

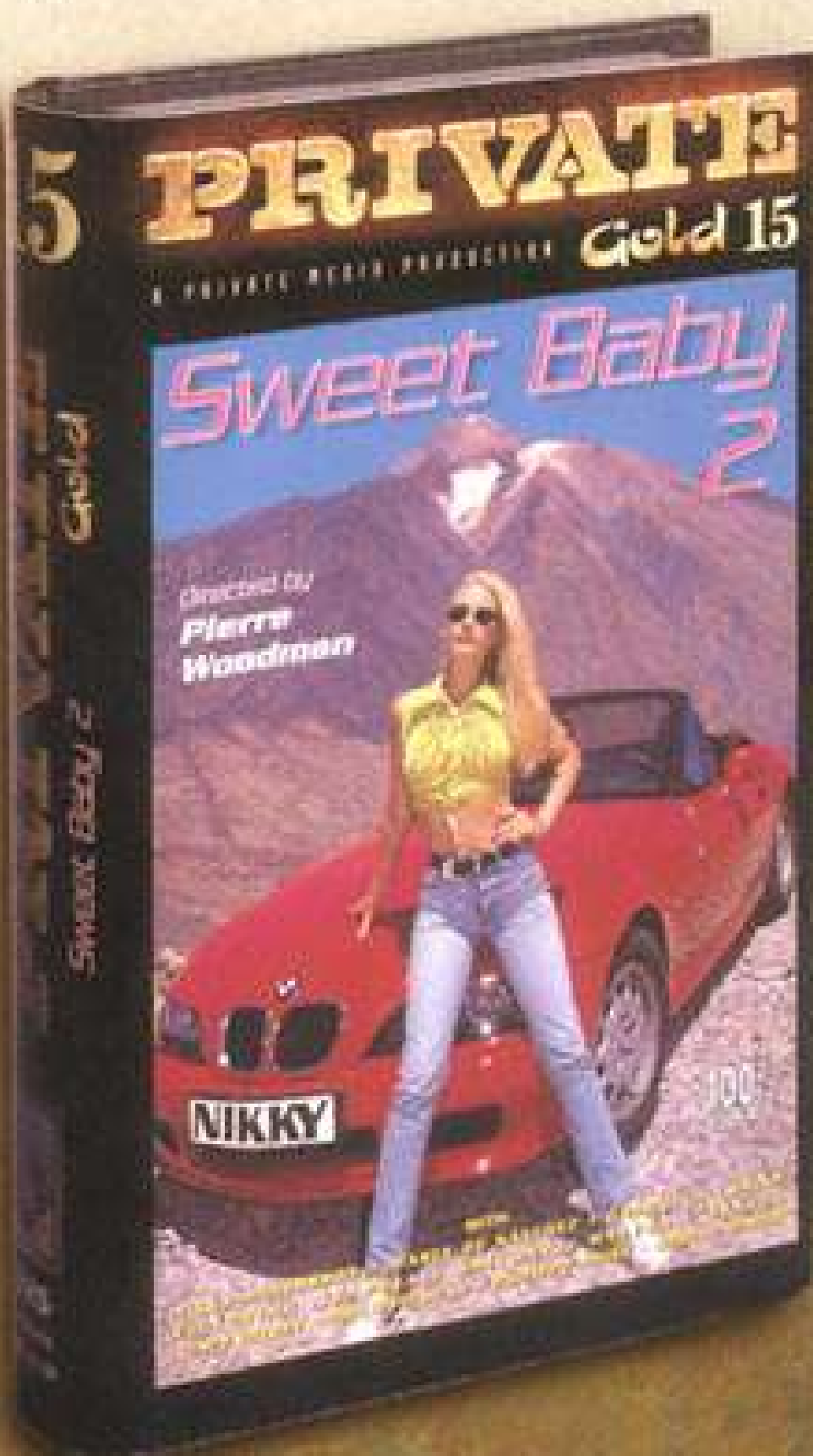
PRECIO ESPAÑA: 1.250 PTAS. CANARIAS: 1.250 PTAS (T. AEREO)

Gold

¡YA A LA VENTA!

Estelle ha logrado su plan magnífico y ha hecho dinero a la grande a su alrededor. Aunque el comisario Durac tenga algunas sospechas, no hay nada que pueda probarlo. Por lo tanto, esta hermosa mujer lleva via libre para embolsarse la herencia cuando de repente el notario le informa de una terrible noticia: tiene una media hermana cuya existencia ignoraba completamente. Pero ya no viene de aquí. A Estelle no le va de un momento más o menos y emprende en seguida vuelo hacia las Islas Canarias para buscar a Astrid, el último obstáculo que se interpone para hacerse con la colosal fortuna de su padre. Sin perder tiempo pero y antes de coger el avión, Durac contacta con su colega español Don Santos para que vigile todos los movimientos de la peligrosa asesina a la que quiere pillar en flagrante delito. ¿Llegará pues a conseguir su objetivo la desastrosa Estelle? Sweet Baby 2, segunda y última parte, les lleva al sul de las Canarias donde conocerán el final de esta historia dramática en la que las chicas más jóvenes conservan sin embargo la sonrisa.

PRIVATE
MILITARY CLUB



Lo encontrará en los puntos de venta habituales



Triple X n° 17

Editor Responsable
TOMAS LILUIS

Esta publicación contiene ejemplos de sexo
vaginal que pueden tener la finalidad del
fetiche. Es un producto exclusivamente para
mayores de 18 años. La venta o
distribución de esta publicación a menores
es estrictamente prohibida. La editorial
no se hace responsable inculcamente del
contenido de los reportajes hechos
por terceros colaboradores.
Copyright © Mikap Publishing Group
Queda prohibida la reproducción
total o parcial del contenido de esta
revista, aun a título procedencia, sin
autorización del Mikap Publishing Group.

Fax: +54 8 466 30 03
Internet: www.3x.es
E-mail: 3x.official@3x.es

Argentina
Importador y Representante DBS s.a.
Santa Fe 175/181 CP 1000
Capital Federal
Tel: 381 - 1429 Fax: 381 - 1411
Distribución Capital
y Gran Buenos Aires: AEGEE
Distribución Interior: D&S s.a.
Precio Argentina: \$ 12,-

Printed in E.C. - D.L. - 8-21-93A/94
EDITA: JBC - IMPRIME: GRAFICA D

Esta publicación se edita
una vez al año.

PRIVATE
MEDIA GROUP



CONTENIDO

PATRICIA

DISFRUTE SU POSTRE 4

NO TE PIERDAS PIRATE 43 22

CAROL

NOCHE DIVERTIDA 24

ANDREA

LA SUBASTA 46

NO TE PIERDAS TRIPLE X 16 64

HOJA DE PIEDO 67

CLAUDIA

LAVA CALIENTE 76

NIKKY ANDERSSON

WET, WET, WET 76

REPORT

SUMMER WIND (CÁLIDAS BRISAS) 110



TRIPLE X

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION



INTERNET
WWW.PRIVATE.COM

Nikky Andersson

Clarisse Patricia Claudia

ONLY
FOR
ADULTS

and more...

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

Enjoy your Dessert

Come on... Let's
have a little more
of this great
wine...

I don't think you
should have
much more...

Just a little,
thanks.



Patricia

«Venga... Tomemos un poco más de este buen vino...» A ti le parecería no tomar mucho más... «Pero un poco, gracias.» «Bastante un poquito, gracias.» «Estate una estate molto gradevole, Patricia...» «Di sicuro...» [Pensate che non vi sia niente in più...]

«Gut... Nimm ein Glas für dieses Wein mit...» A te non piacerebbe bere molto di più... «Bastante un poquito, grazie.» «Estate una estate molto gradevole, Patricia...» «Di sicuro...» [Pensate che non vi sia niente in più...]

«Kannst... Trinken wir noch etwas von diesem guten Wein...» Du würdest besser nicht mehr ein trinken... «Nur noch ein bisschen, dankes...» Es wäre ein wunderbares Abend... «Bastante ein bisschen, danke...» «Du würdest noch ein Glas von diesem Wein...»



« Pardon, s'il vous plaît...
Voulez-vous un peu de vin...? »
« Oubliez-vous de passer au dessert...? »
« Mademoiselle...? Tout fin est
simple à servir la fête... »

« Mi scusi signorina... vuole
assaggiare un po' di vino...? »
« Questo qua è l'interlo... »
« Oppure preferisce passare
subito al dessert? »
« Mamma mia... »
« Finalmente la festa
comincia ad animarsi... »

« Entschuldigung, Fräulein...
möchten Sie einen Schloß
Wein...? »
« Der Typ macht Sie
an... »
« Oder möchten Sie zum
Nächtlich übergehen? »
« Da meine Güte... »
« Endlich
kommt die Party in Schwung... »





I can't believe this...
I was just kidding...

...she hasn't taken but a second to stuff it into her mouth...

She's completely gone...



« Sarà possibile? ... Va in dentro un tromba ... » ... Però ho già tentato di un colpo in un motorino in la bitta...
« È completamente impossibile... » Ma io subito ho...
Venga... tirate fuori al tavolo.
E presto io che non c'è nessuno di una buona donna... sono
cuentas putas a lei disposizione.

« Ma sarà possibile... io lo dico per scherzo... » ... Beh, non ci ha messo neanche mezzo secondo a ritirarsi in bocca...
« È completamente impossibile... » Non lo sapete bene voi... Dio.
Facciate tutto dentro fino in fondo.
È proprio ora di cui ho bisogno.
Date un buon pranzo... Un po' di dati a mia completa disposizione.

« Ist das die Möglichkeit? ...
Es sollte doch ein Befehl sein...
... Aber sie hat nicht eine Sekunde geantwortet, bis sie in den Mund hatte...
« Sie ist ja total toll...
« Ho fatto la prima Ahnung...
Lui... von dann, bis zum Anschlag... Das ist genau das Richtige nach einem guten Essen...
ein paar Schwämme für mich stehen.



You can't even imagine... Come on... shove it all the way in...
This is just what I need after a good meal... a few cocks at my disposal.

It hardly fits in
my mouth..."

Don't worry, we're
going to shove
them all the way,
one right after the
other...

Come on... fuck me
like a bitch. You
can't even imagine
how horny you've
got me with so
much tail...

"Come on mi cula in la boca...
A Vengo... balliamo come a una palla.
Me sembra lo cavi fonder per me habelo
puerto con tanta rabia...

"Mi le preoccupi que le la viene a
clarar hasta el fondo una de las
de otro..."

"Quasi quasi non mi ci sta in bocca..."

"Dai... scopatevi come se foste una
sfera. Non si poteva immaginare
quanto sei facile tutta arancione con
tanta uncello..." "Non ti preoccupare
che lei la fuccheremo dentro tutta
quella sera in fondo una dopo l'altra..."

"Der putz ja kaum in meinen Mund..."

"Kamer... fickt mich wie eine
Muskel. Ihr wollt gar nicht, wie geil ihr
mich mit eurer Schwanzhauch
geruchhaft... Keine Sorge, wir
werden all einen nach dem anderen
bis zum Anschlag reinstecken..."

«Goshh... me come... manca
fantasmi immaginare un pasto
tan felice e generoso...»

«Goshh... Sto per venire...
Non mi senti mai potuto
immaginare un dessert così
abbondante e appetitoso...»

«Goshh... ich kann...
Ich hätte nicht gedacht, daß
der Nachtisch so toll und
ausgiebig aussieht...»

Do you like seeing
various guys
fucking me at the
same time?
-Call me!



«Te gusta ver como me follan
varios tipos a la vez?...
(Aléman!)»

«Ti piace immaginare mentre mi
fanno chiavare da più di un
uomo alla volta?... Telefonami!»

+639 888 885 710

+639 888 885 060

+18 094 14 2074

+639 888 885 110

+639 888 885 115

«Goshh...
I'm coming...
I could never
even imagine
such a sweet and
generous
dessert...»





You don't seem to
have enough,
huh?... Well, what
do you think
about this?...

I was dying
for it...

« Faccio sé que no brevo
bastante? ». Pura a uno que te
pongo visto... « Lo esperaba
bastante... »

« Mi sembra che non ne hai avuta
ancora abbastanza, eh?...
Allora vediamo un po' che ne dici
di questo... ». Lo aspettavo
con ansia... »

« Du scheinst noch nicht genug zu
haben oder?... Mal sehen, was du
davon hältst... ». Darauf habe ich
schonmal gewartet... »



Now it's you
turn... Bust my
cock with your
mouth...
cluck...

Show it all the way...



* Kneia la...
«lentamente et calm
don't be nervous
stallone...» * Marea el
finch...» * Me parca
que te tendras
que administrar otra
razón doble...» * Eso
es una buena idea...

* E adesso la...
«specchio il culo con il
tuo arnese doppio...»
* Fine la femina...» * Mi
sembra proprio che
devonta amministrare
una nazione doppia...
* Questa è una a
sufficiente idea...

* Und jetzt du... Reiß
mir das Arsch auf mit
deinem Doppelsch...
* Gans Girl sein...» * Ich
glaube, wir müssen die
noch eine doppelte
Nation besorgen...
* Das ist eine gute
Idee...



I think we'll have
to give her a
double serving...

That's a
good
idea...



I need my entire body caressed while I'm getting fucked... Call me!

Jeg behøver någen som kan elskes hele min kroppe mens du er knalset mig... Ring

J'ai besoin qu'on me palote tout le corps quand on me baise... Appelez-moi




+852 17 47 9859
+97 256 533 531


+852 17 47 9809
+97 256 532 301


+18 09 474 4092



Shawshin... I'm
coming again... My
ass and cunt are on
fire... and each cock
seems better than
the previous one.

Well, I think I'm
going to explode
too...

• Anasht... me
corro otra vez...
Mi culo y mi culo
están estropeados...
y cada pito me
parece mejor que la
anterior... • Por último
parece que ya
también voy a
estallar...

• Ksh... Sto por
venir en otra
volta... Il mio culo è
la mia fica stanno
facendo schifo...
• spero tanto che
prenda mi cazzo
meglio dell'altro...
• Mi sembra che
anch'io sto per
esplosione...

• Anasht...
Ich komme schon
wieder... Mein
Arsch und meine
Mise sprühen
Funken... und jeder
Schwanz kommt
mir besser vor als
sein Vorgänger...
• Also ich glaube
ich werde auch
gleich
explodieren...



Come on... explode all over my face...

After a good fuck...



... you get the corresponding milk baths...



I'm a real slut...

• Yeah... explodí todos en mi cara...
• Después de una buena follada...
• Vienen las lachadas correspondientes...
• Realmente soy una quera.

• Ehe... Schlappe tutti questo sulla mia faccia... • Dopo una buona scopata...
• ... arrivano le corrispettive sborrata...
• Sono una vera e propria quera.

• Los... explodiert alle in mein Gesicht...
• Nach einem guten Fuck... • Kommt die entsprechenden Milchschüsse...
• Ich bin wirklich ein verrücktes Weib.

Don't Miss Pirate 43

- ★ No se pierda
- ★ Non vi perdetevi
- ★ Nicht versäumen



Available in
the beginning
of May '97

- ★ A la venta a
primeros de
Mayo '97
- ★ Disponibile
ai primi di
Maggio '97
- ★ Erhältlich
Anfang
Mai '97



Datze



Zinaï



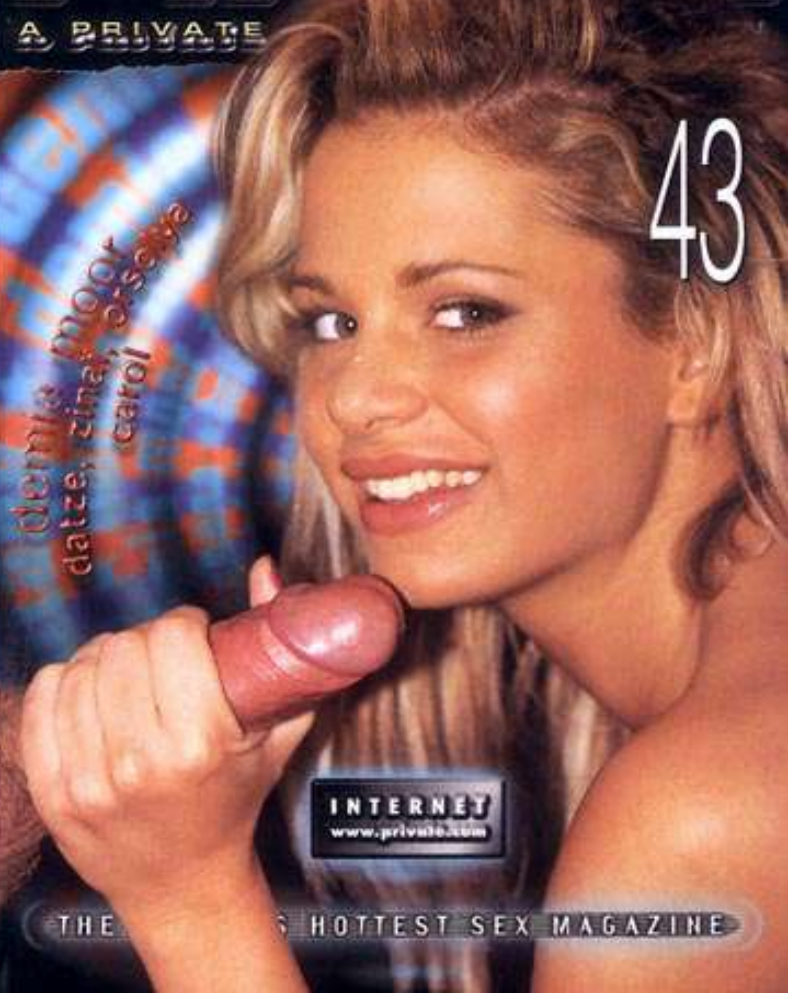
Orsolya

PIRATE

A PRIVATE

43

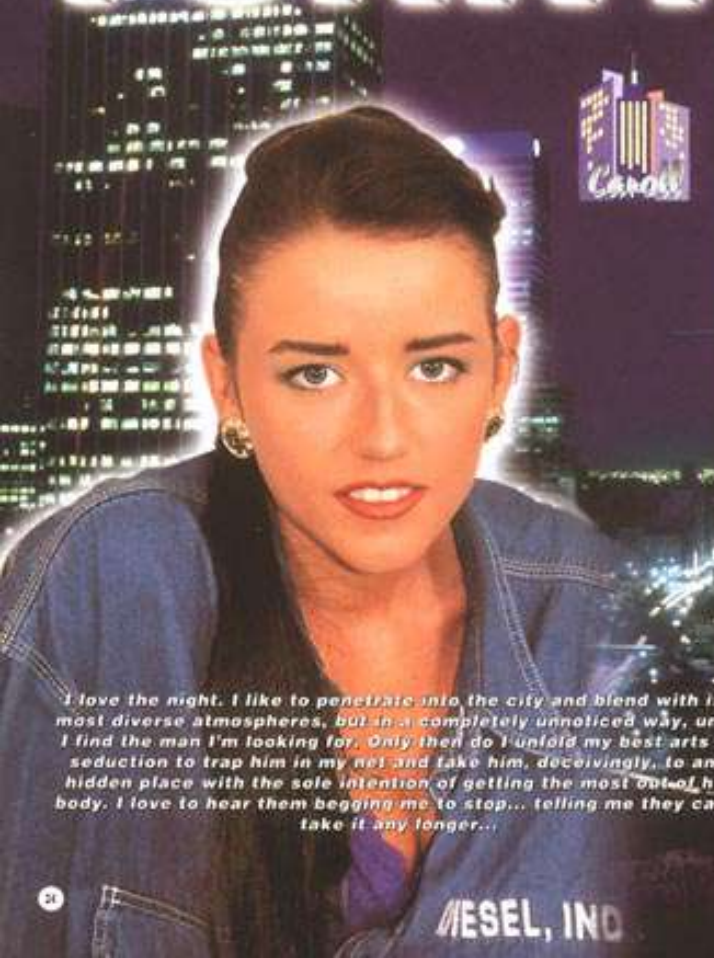
demie moor
datze, zinaï, orsolya
carol



INTERNET
www.private.com

THE HOTTEST SEX MAGAZINE

FUNNY NIGHT



I love the night. I like to penetrate into the city and blend with its most diverse atmospheres, but in a completely unnoticed way, until I find the man I'm looking for. Only then do I unfold my best arts of seduction to trap him in my net and take him, deceitfully, to any hidden place with the sole intention of getting the most out of his body. I love to hear them begging me to stop... telling me they can't take it any longer...

MESEL, INC

« Me encanta la noche, me gusta adentrarme en la ciudad y fundirme en sus más diversas atmósferas, pero pasando totalmente inadvertida, hasta que encuentro al hombre que busco. Solo entonces despliego mis mejores artes de seducción para atraparlo en mis redes y emboscarlo para llevarlo a cualquier escondida lugar con la única intención de exprimir su cuerpo. Me encanta que me rueguen que les deje ya... que no pueden más... » Aquí me tenía con este pobre tonto que está convencido de que ha ligado...

« Mi piace moltissimo la notte, where addentrarmi nella città per fondersi con i suoi ambienti più diversi, però sempre passando completamente inosservata, fino a quando trovo quell'uomo che sto cercando. Solo allora metto in mostra le mie migliori qualità di seduttrice e per poco catturarlo nella mia rete, abilmente come si deve e portarmelo via con me nel primo luogo nascosto che trovo, così l'uomo prosegue di spremere fino all'ultima goccia. Mi piace molto quando mi supplicano di lasciarli andare via... perché ormai non ce la fanno più... » Ed eccomi qua con questo povero infelice che è assolutamente convinto che me ha rimbeccato...

« Ich liebe die Nacht, ich gehe gerne in die Stadt und mische mich in den verschiedensten Milieus total unauffällig unter die Leute, bis ich den richtigen Mann gefunden habe. Erst dann rücke ich mit meinen besten Verführungskünsten heraus, um ihn in mein Netz zu locken, ihn zu umgarnen und an irgendeinen abgelegenen Ort zu bringen, mit dem einzigen Ziel, seinen Körper auszunutzen. Ich finde es wunderbar, wenn sie mich anflehen, von ihnen abzuhauen... weil sie nicht mehr können... » Hier hat der mich mit diesem armen Unglücksraben, der davon überzeugt ist, bei mir gelandet zu sein...

Here I am, with this poor fool who is convinced he's picked me up...



UNION BANK
CORPORATE & COMMERCIAL

It's still he wouldn't
come back unless
it was with a bribe.

Good, because
if she wants
nothing all four
of us can fuck
her.



This is precisely
what has always
been in my dreams,
four studs at the
same time!

Good evening, you
guys. I've kept my
promise...



What a surprise.
This is just what we
were looking for.



« Me dice que no volvera a su casa
se comprometido de una hija. » Mejor, si
le va la marcha sea la fulminea los
cuatro. » Buenos noches colegas aqui
se trae la promesa... » Justo lo que
siempre he querido, cuatro
señoritas a la vez! » Vaya sorpresa,
si es justo lo que buscábamos.
» Menudo travieso tiene la nena,
¿habéis visto esta chispa?

« Mi ha detto di non tornare fino a
quando non trovò la compagna di sua
regista. » Meglio così, perché se è la
figlia giusta ce la vogliamo tutti a
quattro. » Buona sera amici, al posto
di 4 idee al invece prenderle... » Proprio
quello che ho sempre sognato, quattro
stalloni alla volta! » Ma che bella
sorpresa! È proprio quello che stavamo
cercando. » Che bel cucciolo che ha qui
la bionda, avete visto questa regista?

« Er sagte mir, er würde nicht abgeben
Frau zurückkommen. » Um so besser,
wenn sie Bionde will, dann ficken wir
sie alle vier. » Guten Abend, Leute, hier
bringe ich, was ich versprochen hatte...
» Genau das was ich schon immer
gewollt habe, vier Ställe gleichzeitig! » Das
ist aber eine Überraschung, genau
das was wir such. » Elfen hoheschen
Menschen hat die Bionde, habt ihr das
gesehen, Leute?

What a nice little ass
this baby has got.
Have you seen this,
guys?



«Aah! E'io si que es
una cosa de lujo!
Cuatro pollas para mi
sola...»

«Aah! Questa sì che è
una cosa coi fiocchi!
Quattro cazzi tutti per
me da sola...»

«Aah! Das ist wirklich
ein Luxusdinner mit
Schwanz für mich
allein...»



«Aah! This is truly a
luxury dinner date.
Four cocks for me
alone...»





UNION BANK

Fuckadise! Fuckadise! Esta noche quiero ser la reina, la más traída de todas las mujeres del mundo.

Scopatem! Scopatem! Questa sera sono io la regina, la donna che si fa strapassare di più in tutta il mondo.

Fickt mich! Fickt mich! Heute nacht will ich die Königin sein, die am meisten von der Welt gefickt wird.

Fuck me! Fuck me! Tonight I want to be the queen, the most screwed of all the women of the world!



Mmm! Delicious. For it is in
tubain persulade mi hermosa
culo está pidiendo que me
giten... ¡llenadme todos mis
agujeros!

Mmm! Delicious.
Just in case you
haven't noticed, my
pretty little ass is
crying out for action...
Fill all my slits!

Mmmh! Che delizioso! Se non ve
ne accorgete ancora i miei conti,
qui c'è il mio culo che non vede
l'ora di farsi abbuffare...
Riempitemi tutta questa!

Mmm! Köstlich! Falls ihr es noch
nicht gemerkt habt, mein
schöner Hintern schreit nach
Action... Füllt alle meine
Löcher ab!

Would you like to shove
it up my ass? Call me!



+639 888 885 710

+639 888 885 060

+18 094 14 2074

¿Te gustaría enclamarlo?
¡Llámanos!

Tu es envie de
m'enculer? Appele-moi!

+639 888 885 110

+639 888 885 115

*«Ecco es la gloria!
Mi precheso tutto está
chavando de
apreciamento...
¿Acaso hay algo mejor
que abandonarse a
cuatro gallos como
estas?»*

*«Questa è la gloria!
Il mio pregiato coetito
è tutto inappagato di
gratitudine... C'è forse
qualcosa di meglio che
lasciarsi fare di tutto
da quattro bei cazzi
come questi?»*

*«Das ist das Märchen!
Mein hübsches
Arschlein trägt viel
Dankbarkeit... Gibt es
vielleicht etwas
Besseres, als sich vier
Schwänzen wie diesen
hinzugeben?»*



***This is heavenly!
My tight little ass is
dripping wet out of
appreciation...
Is there anything
better than to give in
to four cocks like
these?***





*My pretty little sluts
are calling you guys...
Shove your cocks all
the way in until they
are satisfied!*

Mia simba, egjeresu ag
reklamim, vutiballim...
Kuvendit vutiballim porba
hacia dentro hache
dejavos sacados!

I miei bei buchielli hanno
bisogno di voi ragazzi...
Spingete i vostri cazzi
tutti dentro fino a che si
sono saziati!

Meine süßen Löcher
verlangen nach euch,
Jungs... Stößt eure
Dolche solange rein, bis
sie befriedigt sind!

Do you like "sandwiches"? Call me!


+852 17 47 9859
+97 256 533 531


+852 17 47 9809
+97 256 532 301


+18 09 474 4092



*Gillar du dubbelmackor? Ring mej!
Tu aimes les sandwichs? Appelle-moi!*



The time has come...



Ha llegado la hora... de demostrar... que seas capaz... de satisfacerme por completo.

È arrivato il momento... di farmi vedere... di che cosa siete capaci... per soddisfarmi del tutto.

Jetzt ist es an der Zeit... mir zu beweisen... daß ihr dazu fähig seid... mich voll und ganz zu befriedigen.

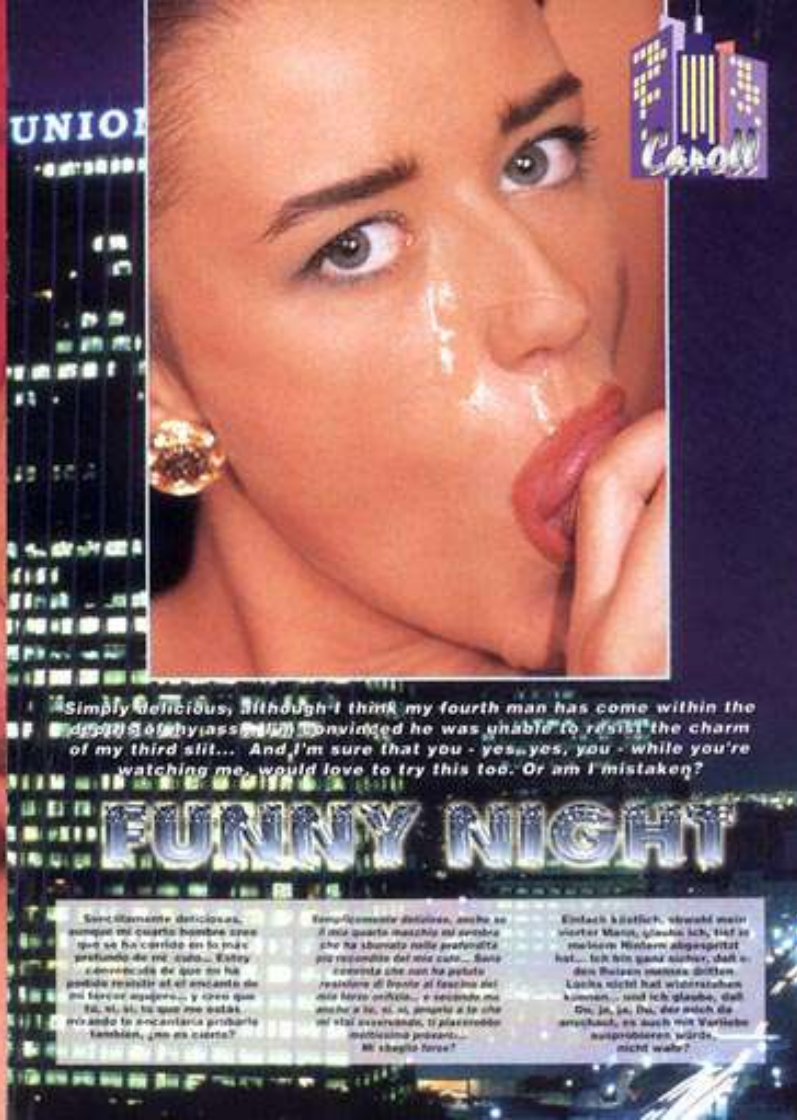
to show me...



that you're capable...



of satisfying me completely.



Simply delicious, although I think my fourth man has come within the distance of my ass. I'm convinced he was unable to resist the charm of my third slit... And I'm sure that you - yes, yes, you - while you're watching me, would love to try this too. Or am I mistaken?

FUNNY NIGHT

Sencilmente delicioso, anche se il mio quarto maschio mi sembra che ha sbucato nella palizzata più receduta del mio culo... Sono convinta che non ha potuto resistere al fascino del mio terzo orificio... e secondo me anche a lei, sì, sì, pronto a le che mi stai osservando. Il piacere è bellissimo provato...

Mi sbaglia forse?

Sencilmente delicioso, anche se il mio quarto maschio mi sembra che ha sbucato nella palizzata più receduta del mio culo... Sono convinta che non ha potuto resistere al fascino del mio terzo orificio... e secondo me anche a lei, sì, sì, pronto a le che mi stai osservando. Il piacere è bellissimo provato...

Einfach köstlich, obwohl mein vierter Mann, glaube ich, tief in meinem Hintern abgestürzt hat... Ich bin ganz sicher, daß ich den Weissen mannes drittem Lochs nicht hat widerstehen können... und ich glaube, daß Du ja, ja, Du, der mich da anschaust, es auch mit Verlieb ausprobieren würde, nicht wahr?

Private



7 Hot d'Or 1997 prizes

Best Cover Design: "The Pyramid".

Best Staging (remake or adaptation): "Cape Town".

Best Original Staging: "The Pyramid".

Best European Second Actor: Richard Languin for "The Pyramid".

Best Video Magazine: "Triple X Video".

Best European Director: Pierre Woodman for "The Pyramid".

Best European Film: "The Pyramid".



AVN 1997 prize to the Best Foreign picture:

"The Pyramid".



PRIVATE ARRASA!

7 PREMIERS HOT D'OR 1997

- Major disque de cassette: The Pyramid.
- Major succès en scène (remake « adaptation»): Cape Town.
- Major succès en scène original: The Pyramid.
- Meilleur acteur secondaire européen: Richard Languin en The Pyramid.
- Major Vidéo Magazine: Triple X Vidéo.
- Meilleur réalisateur européen: Pierre Woodman pour The Pyramid.
- Major film européen: The Pyramid.

PRIVATE TRIIONFA!

7 PREMIERS HOT D'OR 1997

- Meilleur disque de cassette: The Pyramid.
- Meilleur succès en scène (remake « adaptation»): Cape Town.
- Meilleur succès en scène original: The Pyramid.
- Meilleur acteur principal européen: Richard Languin en The Pyramid.
- Meilleur Vidéo Magazine: Triple X Vidéo.
- Meilleur réalisateur européen: Pierre Woodman pour The Pyramid.
- Meilleur film européen: The Pyramid.

PRIVATE SAHNT AB!

7 HOT D'OR-PREISE 1997

- Beste Gestaltung der Videoschille: The Pyramid.
- Beste Inszenierung (Remake oder Adaptation): Cape Town.
- Beste Originalinszenierung: The Pyramid.
- Bester europäischer Nebendarsteller: Richard Languin in The Pyramid.
- Bester Videomagazin: Triple X Video.
- Bester europäischer Regisseur: Pierre Woodman für The Pyramid.
- Bester europäischer Film: The Pyramid.

PREMIER AVN 1997 A LA MEJOR PELICULA EXTRANJERA: The Pyramid.

PREMIER AVN 1997 AL MEJOR FILM EXTRANJERO: The Pyramid.

AVN-PREIS 1997 FÜR DEN BESTEN AUSLÄNDISCHEN FILM: The Pyramid.

Rages

THE AUCTION

Well, Jonathan, since last month's auction proved so profitable, we've decided we're gonna hold another one.

Yes, it worked really well, and our clients are already asking when are we going to have the next one...

Andrea

• Buena Jonathan, como la subasta del mes pasado fue tan provechosa, hemos decidido hacer otra.
• Si, hemos decidido volver a hacerla, y nuestros clientes ya preguntan cuándo vamos a tener la próxima...

• Bene Jonathan, siccome l'asta del mese scorso è stata un grande successo, abbiamo deciso di farne un'altra.
• Sì, è andata veramente bene e i nostri clienti ci stanno già chiedendo quando faremo la prossima...

• Gut, Jonathan, da die Versteigerung letzten Monat so gut gelaufen ist, haben wir uns entschieden, noch eine zu machen.
• Ja, es ist wirklich gut, und unsere Kunden fragen schon, wann wir die nächste machen...



Right now we're
expecting more
antiques, but I
can offer you
Andrea in the
meantime...

• Estanno aspettando più antichità,
però da tempo offro a Andrea
mentre tanto...

• Os espero que os mercante
da primeira classe.
• Oh, estão majestuosos!
...Eu mesmo sou objeto de uma subasta!!
Nunca pensei que você me passaria a si...

• Siamo aspettando dei nuovi pezzi
d'antiquariato, ma nel frattempo vi posso
offrire Andrea...

• Vi assicuro che si tratta di mercanzia
di ottima qualità.
• Oh, sono felice soprattutto se la persona
che è un oggetto da collezione!!
Non mi sarei mai potuta immaginare che
succedesse proprio a me...

• Wir erwarten noch mehr Antiquitäten,
aber darauf kann ich euch Andrea
anbieten...

• Ich versichere euch,
daß es erstklassige Ware ist.
• Oh, ich bin ja total auf! Ich bin das
Objekt, das versteigert wird!!
Ich hätte nie gedacht, daß mir das
passieren würde...

I can assure you
she's first class
merchandise



Oh, I'm wet as hell!
I'm the object of an
auction myself!!!
I never thought this
could happen...



Yes, yes,
let's test the
merchandise.
It looks
very tasty...

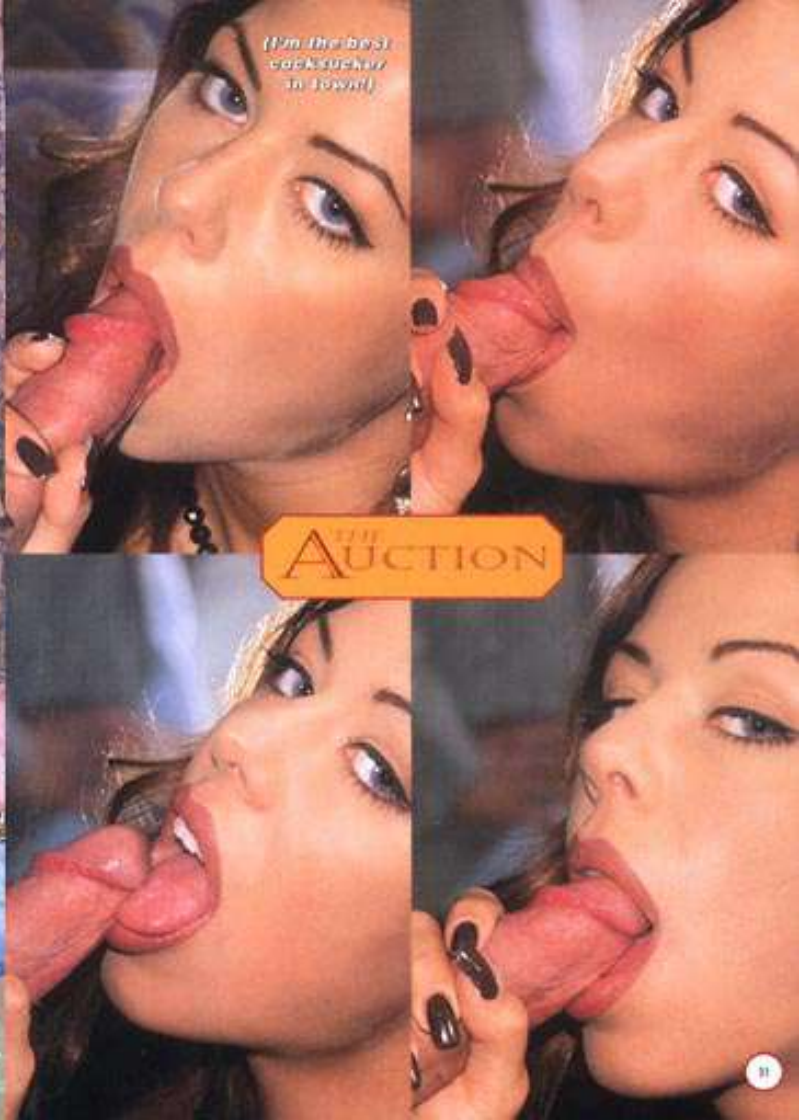
• So, si, probemos la mercancía.
Parece muy apetitosa...
• ¿Será la mejor chaparrón
de la ciudad?

• So, si, proviamo un po' la
mercanzia. Sembra molto
appetibile...
• Che cosa la miglior bocconina di
tutta la città?

• Ja, ja, testet wir mal die Ware.
Sie sieht sehr appetitlich aus...
• Ist das die beste
Schwulststange in der Stadt?

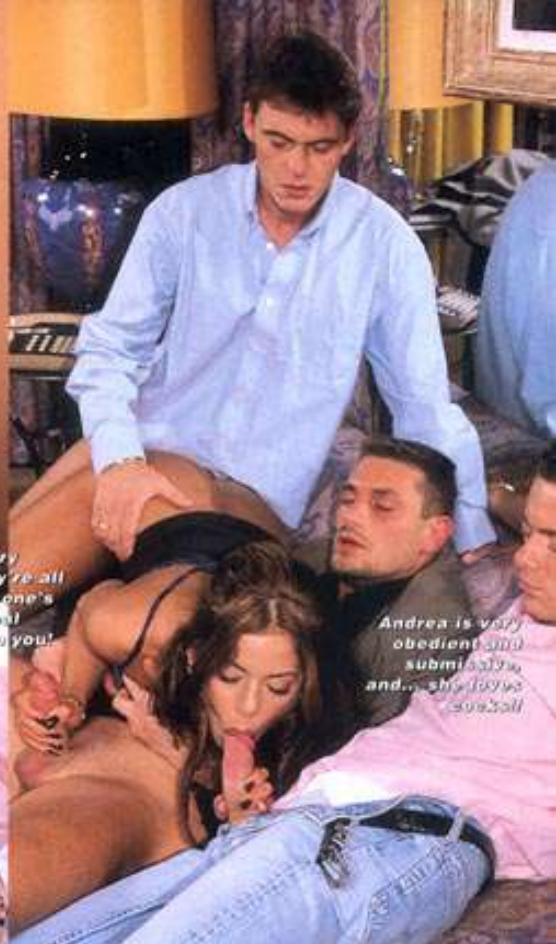
(I'm the best
cockmaster
in town)

THE
AUCTION





*Don't worry
baby, they're all
yours, no one's
gonna steal
them from you!*



*Andrea is very
obedient and
submissive,
and... she loves
cervical!*

• (No te preocupes tí, son todas para ti, nadie te las va a robar!
• Andrea es muy obediente y sumisa, y... le encantan las golas!!

• Non ti preoccupare bella, sono tutte quante per te, nessuno te li toglie!
• Andrea è molto docile e obbediente, e... va matta per i cazzo!

• Keine Sorge, Mädel, die sind alle für dich da, keiner wird sie dir wegnehmen!
• Andrea ist sehr gehorsam und unterwürfig, und... sie liebt Schwänze!!!

• Esta "mercancía" con la que estamos es de
preciosísima calidad...

• Questa "mercanzia" non la posso stimare
trattando a di preziosissima qualità...

• Die "Ware", soll der wir es zu tun haben,
ist von erstklassiger Qualität...

This is some very
high quality
"merchandise" we're
dealing with here...

Do ya want
me to throw
myself over
your cock?
Then call
me, you
bastard!



+339 888 885 710

+339 888 885 060

„Querres que me abalance
sobre tu verga?
¡pues llámame!



+18 094 14 2074

+639 888 885 110
+639 888 885 115

Vuol che mi butti
sulla tua pancia?
Telefonami allora!

THE AUCTION



*I prefer them big,
but it's OK if they're
thin, thick or small...
I swallow them ALL!*

• Les préfère grandes,
pers ne désespère
les delgadas,
gordas o pequeñas...
(Me las trago TODAS!)

• Io li preferisco grandi o
grazi, ma non disdegno
neanche quelli più piccoli,
più lunghi o più affusolati...
Me li ingallo proprio TUTTI!

• Ich habe zwei große
bevor, aber die dünnen,
dicken und kleinen
verschmähe ich
auch nicht...
Ich verschlinge sie ALLE!

What a hungry
bitch you are,
your ass is so
wide you can
fit two in
there...



• Mesque perle translerente calós
hecho, fírense el culo tan ancho que
te caben dos ahí dentro...

• Ma che cazzo di corno in calore
che sei, hai il culo tanto aperto
che ce ne stanno addirittura due
lucione lì dentro...

• Was für ein hungriges Biest du
bist, dein Arsch ist so breit,
daß da zwei reinpassen...



• Oh, oh, ya papiata
siam dollarsa por esta
cacha dolo...

• Oh, oh, lo offinet anchor
centa dollari por sta cacha
queto...

• Oh, oh, ich würde
hundert Dollar für dieses
Stück Arsch bieten...

Oh, oh,
I'd like to bid
one hundred
dollars for this
piece of ass...

Allow me to choke
with yours!



Lét mej sätta din
i halsen!

Tu permets que je
n'étrangle avec
la tienne!



+852 17 47 9859
+97 256 533 531



+852 17 47 9809
+97 256 532 301



+18 09 474 4092





THE
AUCTION



That's it!
Soak me
with all
that hot
and thick
cum!



• (Eso es!) (Empaquesen con toda
esa leche caliente y espesa!)
• ¡...y llámenme para vuestra
próxima subasta!

• Ecco così! (Empaquetate tutta
questa con questa sberle
calda e spessa!)
• ... e chiamatemi pure per la
vostra prossima vendita
all'asta!

• So let's gull! Take it much
with all those hotcum,
thickflavored Misch!

• ...und halt mich wieder so
erregt nächsten
Versteigerung!

...and call
me for your
next
auction!

Don't Miss TripleX nr. 18

★ Available in the beginning of July '98



Kristina & Judith



Suzan & Krisztina Zambó



- No se pierda TripleX n° 18
- A la venta a primeros de julio '97
- Non perdetevi TripleX nr. 18
- Disponibile ai primi di Luglio '97
- Nicht versäumen TripleX nr. 18
- Erhältlich Anfang Juli '97



Carol Rouge

TRIPLE X

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION

18
Nr.

Carla
Kristina
Carol
& many
more



INTERNET
www.private6.com

A PRIVATE MEDIA PUBLICATION
ONLY FOR ADULTS



**¡CHICAS
EN VIVO!**

☎ 07 639 888 88 57 10

Teléfono Información: 07 852 17 27 69 95

Agencia de Surten region, servicio internacional surten

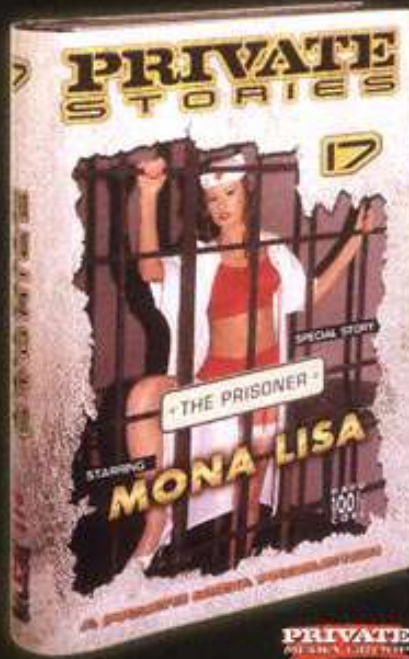
PRIVATE STORIES

"The Prisoner": If there were girls like the Russian beauty Mona Lisa walking around real-life prisons, the criminality index would beat all records! In this special story, Mona Lisa is taking care of two very horny prisoners. Shawna Edwards fucks two guys in a hard D.P. scene in "The Mountain Girl". "Hot Tourists": Gabriella and her boyfriend are strolling around like tourists when they stumble upon the dark-haired nympho Candi in hard action with a guy. But peeping makes them as horny as hell and soon, they too jump into the action. "The Pool Cleaner": Is getting a hard-on while looking at Henriette and Monica sunbathing by the pool (read "are teasing him"), and ends up in a juicy threesome. The French girl Candi is getting all her holes filled by three guys she meets in "The Café". This and much more is to be found in "Private Stories 17"...

"The Prisoner": Si por las prisiones de verdad se pasaran chicas como la hermosa rusa Mona Lisa, el índice de criminalidad superaría todos los récords de este planeta especial. Mona Lisa se ocupa de dos presos muy cachondos. Shawna Edwards se tira a dos tipos en una ardiente escena de penetración doble en "The Mountain Girl". "Hot Tourists": Gabriella y su novio están haciendo turismo cuando se encuentran con Candi, la seductora ninfomane, en pleno acción con un tipo. Pero al observarlos, la pareja se pone muy cachonda y pronto, también participan en la escena. "The Pool Cleaner": El encargado de limpiar la piscina se pone cachondísimo mirando a Henriette y a Monica tomando el sol junto a la piscina. Pronto se suman a la acción participando en un apuro más. A la francesa Candi tres tipos que conoce en "The Café". Se hacen todos sus orificios. Encontraras esto y mucho más en "Private Stories 17"...

"The Prisoner": se nelle prisiones vere e proprie passerebbero ragazze come la splendida Mona Lisa. l'indice di criminalità nazionale fare i record in questo episodio speciale Mona Lisa fa prendere rissa di due prigionieri alquanto arditi. Shawna Edwards si fa accendere da due ragazzi in una caldissima sessione con doppia penetrazione in "The Mountain Girl". "Hot Tourists": Gabriella e il suo ragazzo stanno facendo una gita quando scoprono Candi, la tentatrice ninfomane, in piena azione con un tipo. E mentre li osservano li catturano il sangue diabolicamente come si fa solito che il crimine incrementa a loro. "The Pool Cleaner": l'addetto alla pulizia della piscina si mette molto eccitato guardando Henriette e Monica che stanno prendendo il sole accanto alla piscina. Invano, provocando il ragazzo, che finisce per unirsi a loro in un trio succubico. La francese Candi si fa accendere da due guys quando conosce la sua. In "The Café", troverete tutto ciò e molto di più in "Private Stories 17"...

"Der Gefangene": Wenn Mädchen wie die herrliche Schönheit Mona Lisa hinter die Gitter der Gefängnisse wandern, würde der Kriminalitätsindex schon sämtliche Rekorde überbieten! In dieser Special Story kommen sich Mona Lisa und zwei ganz scharfe Gefangene Shawna Edwards fünf zwei Typen Rache in einer heissen D.P.-Szene in "Das Mädel vom Berg". "Heisse Touristen": Gabriella und ihr Freund machen gerade einen Ausflug, als sie die brunnende Nymphomane Candi mit einem Typen bei heissen Action antreffen. Bald Zueinander und das Paarchen aber auch heiß und schnell sich bald dem Dritten an. "Der Swimmingpool-Pflege": Wie schnell geht es ab Henriette und Monica beim Sonnenbad die immer die ninfomane und sehr servil ist zu sehen. Sie trifft die französische Candi und sie in "Das Café". Drei Kerle kennen, die sie alle lieben können. Das alles und noch viel mehr finden Sie in "Private Video Stories 17".



PRIVATE

A PRIVATE MEDIA PRODUCTION Gold

Estelle Kravinsky, a rich heiress who is very well-known in the region, is being pursued by a band of hostile bikers who young Frank gets in the way and manages to send them packing. When he discovers the delicious young amazon he has just saved, it's love at first sight. "But how could such a rich, bourgeois girl be interested in a loser like you?" asks his older brother Richard, who is much more level-headed and counsels Frank to be prudent. But Frank can't fight against this crazy love-sickness which has overcome him - but instead of paradise, he finds himself in a morbid hell where he never should have set foot... This new production follows the line of "The Tower," an X-Thriller combining intrigue and passion, featuring the sublime Wicky Anderson, the locomotive of this train which barrels down the track at breakneck speeds.

Estelle Kravinsky, una heredera muy conocida en la región es perseguida por una pandilla agresiva cuando el joven Frank se interpone consiguiendo hacerlos ir a los infiernos. Cuando descubre a la joven amazona salvada de ellos, se produce un amor a primera vista. Pero cómo y cómo podría una chica tan rica y tan burguesa poder interesarse por un desafortunado como Frank? Le presiona su hermano mayor Richard, mucho más sensato y le aconseja que sea prudente. Pero Frank no puede luchar contra este amor loco que se ha apoderado de él y en lugar del paraíso, encuentra un infierno moribundo en el que jamás hubiera querido que pasar los días... Esta nueva producción sigue la línea de "El Castillo" de "The Tower" en cuanto a pasión, intriga y pasión con una sublime Wicky Anderson, la locomotora de este tren que avanza a gran velocidad a 200 km/h.

Estelle Kravinsky, une riche héritière locale est elle-même persécutée par une bande d'agresseurs locaux à qui le jeune Frank intervient et réussit à les faire fuir. Quand Frank découvre la jeune amazone qu'il a juste sauvée, c'est l'amour à première vue. Mais comment une jeune fille si riche et si bourgeoise pourrait-elle s'intéresser à un déshérité comme Frank? Le chahut de son frère aîné Richard, qui est plus sage, le conseille de ne pas se précipiter. Mais Frank ne peut pas lutter contre cet amour fou qui s'est emparé de lui et au lieu du paradis, il se retrouve dans un enfer où il ne voudrait jamais aller. Cette nouvelle production suit la ligne de "Le Tour" de "The Tower" en ce qui concerne la passion, l'intrigue et la passion avec une sublime Wicky Anderson, la locomotive de ce train qui avance à une vitesse de 200 km/h.

Estelle Kravinsky, eine reiche Erbin, die in der Gegend sehr bekannt ist, wird von einer aggressiven Motorradbande verfolgt. Als Frank dazwischenkommt, wird sie von den Verfolgerinnen befreit. Als er die wunderschöne junge Amazona entdeckt, die er gerade gerettet hat, ist es die Liebe auf den ersten Blick. "Aber warum sollte sie die ich, ein armer, hilfloser, uninteressanter Kerl, interessieren?" fragt ihn sein älterer Bruder Richard, der viel vernünftiger ist und Frank zu Vorsicht rät. Aber Frank kann gegen diese verfluchte Liebe, die sich seiner bemächtigt hat, nicht an, er steht im Paradies und es wird schnell zu einem morbiden Hölle, in die er nie hätte zu gehen wollen. Diese neue Produktion folgt auf einer Linie mit dem sensationellen Thriller "The Tower", ein X-Thriller mit Leidenschaft und Intrigue, der die Führung der großartigen Wicky Anderson mischen, die diesen Film eine unvergleichliche Schönheit gibt.



We find ourselves on the island of Tenerife (Canary Islands), where it's always Springtime. From the Teide volcano you can watch the so called "lunar landscape", and also, other "landscapes" that come and go...

Non incontriamo in la isla de Tenerife (Islas Canarias), donde siempre es primavera. Desde el volcán Teide se observa el llamado "paisaje lunar", y también, otros "paisajes" que vienen y van...

Ci troviamo sull'isola di Tenerife (Isole Canarie), dove sempre è primavera. Dal vulcano del Teide si può osservare il cosiddetto "paesaggio lunare", ma anche un altro genere di "paesaggi" che vanno e vengono...

Wir befinden uns auf Teneriffa (Kanarische Inseln), wo immer Frühling herrscht. Vom Vulkan Teide aus beobachtet man das sogenannte "Mondlandschaft", aber auch andere "Landschaften", die da kommen und gehen...



HOT LAVA

Hi, my name is
Claudia.
I'm a German
student
from Hamburg.
I'm gonna spend
a few days in
the island and
I'm looking for
lots of fun...

Claudia

Excuse me
culie, do you
have any
change?

No, I don't.
But I could give you
something else...

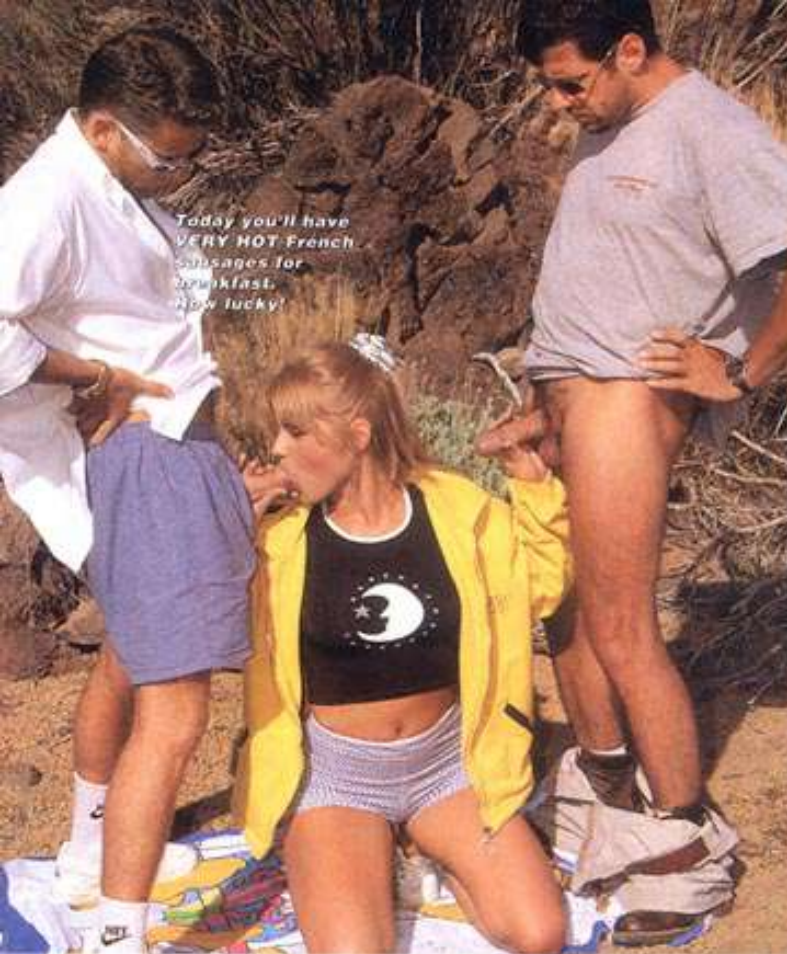
- Hola, me llamo Claudia. Soy una estudiante alemana de Hamburgo. Voy a pasar unos días en la isla y necesito monedas de diversión...
- Perdona mona, ¿tienes algo de cambio?
- Ma, no tengo. Però es pòssibl dar altre coses...
- ¿Que la alemanita Claudia diga que tiene algo que ofrecer?
- Però no volem a perdre esta oportunitat, ¿verrà?

- Ciao, io sono Claudia. Sono una studentessa tedesca di Amburgo. Sono qui sull'isola in vacanza per alcuni giorni e ho una voglia matta di avere a di divertimento...
- Scusami cocca, hai da cambiare?
- No, mi spiace. Però si potrei offrire qualcosa altro io...
- Qui la signorina Claudia dice che ha qualcosa da offrire!
- Non pensiamo di certo lasciarci sfuggire una occasione come questa, vero?

- Hello, ich bin die Claudia. Ich bin Germanistudentin in Hamburg. Ich werde ein paar Tage auf der Insel verbringen und will mich fleißig amüsieren...
- Entschuldigung, Bär, hast du etwas Kleingeld?
- Weh, tut mir leid. Aber ich könnte auch etwas anderes geben...
- Das Fräulein Claudia sagt, sie hätte etwas anzubieten!
- Die Gelegenheit werden wir uns wohl nicht entgehen lassen, oder?

So, Miss
Claudia here,
says she has
something to
offer!

Well, we're not
gonna miss
this change,
are we?



Today you'll have
VERY HOT French
sausages for
breakfast.
How lucky!

• Hoy tendrás sabrositas francesas
MUY CALIENTES para desayunar.
(Que suerte!)

• Hier, me amartan deliciosas
francesas, ¡calientes con los kaisers
en la cama!

• J'attends presque le mois, c'est si agréable,
comme au volcan!

• Oggi è estate! Il tempo assai più
dalle solite francesi! **MOLTO CALDE**.
Che fortuna! • Insomma, mi piacciono
un sacco i ragazzi francesi, perché a
fatti si comportano sempre come dei
veri e propri vulcani! • E adesso
aspettavo anche la mia, sta proprio
andando, proprio come il vulcano!

• Heute gibt es **GANZ HEISSE**
französische Würste zum Frühstück.
Was für ein Glück!
• Gut, ich liebe die französischen
Jungs, sie sind immer so verrückt
im Bett!
• Jetzt probier mal meinen, der brennt,
wie der Vulkan!



Great, I love
French boys,
they're
always such
pigs in bed!!



Now taste
mine, it's
burning, like
the volcano!

HOT LAVA





Derivacija od latinskog od imena
 naučitelja iz prošlog doba, on od njega
 nastao je.

Alan ha lavorato dal telefono ai suoi vestiti di fiducia la sua vecchia torghia nella sala d'attesa affollata.

 +34 938 885 710

 +18 094 14 2074

 +39 888 885 060

 +86 10 885 110
+86 10 885 115

**Lift up the
phone if you
wanna stick
your hard dick
in my hungry
mouth!**

We'll make sure
that you're not
hungry again
for a while!

(I was dyin'
for a fuck!)

• Nos entrem a assegurar de que as 7-11 continuam a oferecer almoço que tem o preço mais barato disponível sempre de manhã, almoço e jantar em todo mundo!

* ¿Qué ocurre en la guerra de los fellos?

* [Мне виднее Гити и Корнелию]

* Wir garantieren dir, daß du ein
Wohlstand kammer Hanger machst
Hanger schenkt

* (Halt stark vor Lust auf einen Fick?)

(Good job, dudes!)



• (Quen trabajo, tías!)

• (Les erupciones siempre me han fascinado...)

• (Quen lavoro, ragazzi?)

• (Le eruzioni mi hanno sempre affascinato...)

• (Gute Arbeit, Jungs?)

• (Die Ausbrüche haben mich immer schon fasziniert...)

(Eruptions
have always
fascinated me...)



HOT LAVA





Call me anytime if
you're about to
exploit.



Being sexy like Jane Smith
and my mother just isn't expensive.

Admission to a restaurant usually takes
in the sex and the price of a telephone.



+892 17 47 9859
+97 286 533 531



+852 17 47 9809
+97 286 532 301



+18 09 474 4092



*You pigs!
Squeeze my
tits harder,
you're
making me
cum!*



*Here you are,
you wanted
dick, didn't you?
Well, now you
have two!*

• *(Cordes) (Strigione las tetas más
fuerte, me estoy corriendo!
• Aquí tienes, ¿no quieres más?
(Pura tiende dos)*

• *Ma che malati! Strapazzatevi con
più forza le tette, sto per venire!
• Escatò servita. Non avete voglia di
casso? Escatone due!*

• *Der Skand! Peckt meine Titten
harter, ich komme!
• Hier, nimm, du willst doch
Schweinerei, hier hast du zwei!*



HOT LAVA

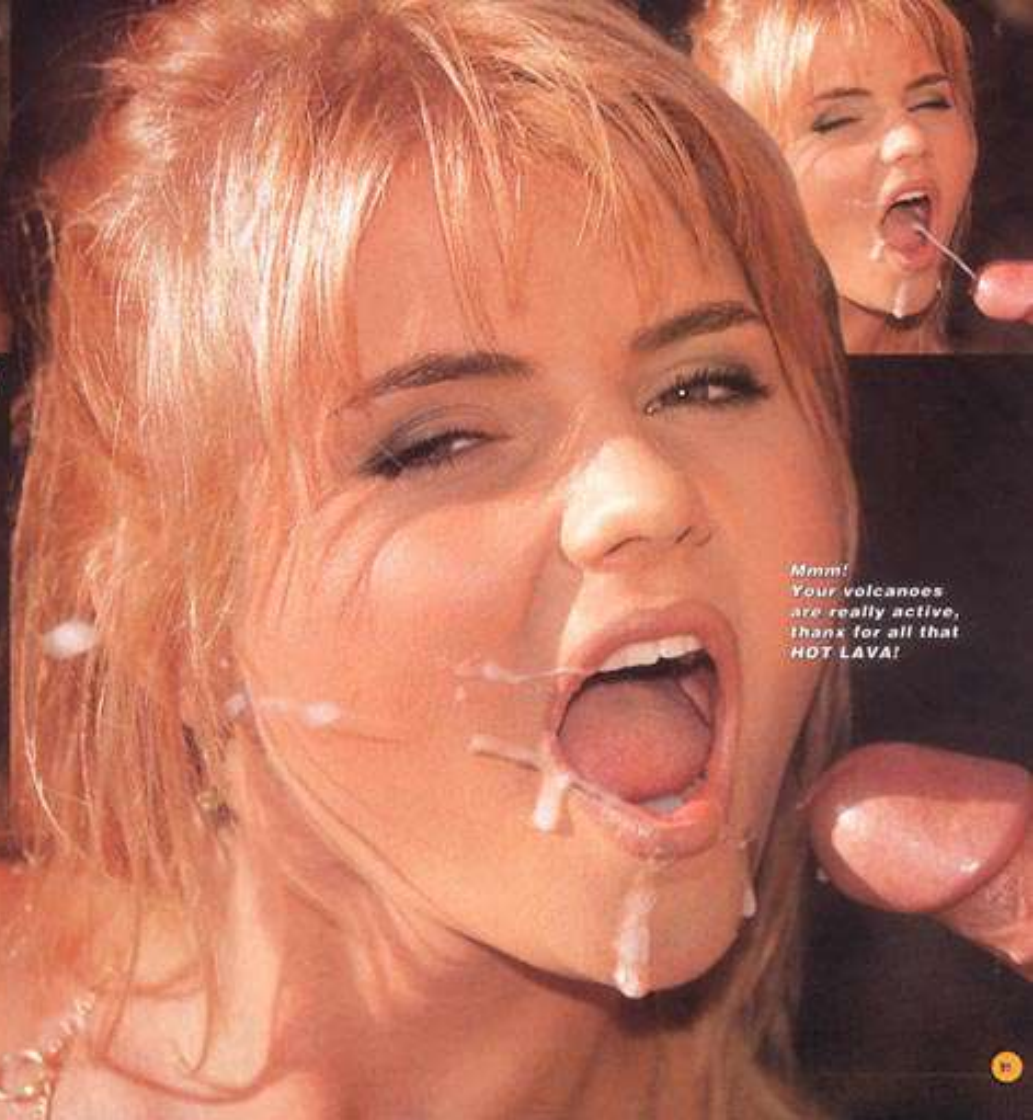
Good girl!
Swallow all
that cum!



• (Buena chica! Trágete toda esa leche
• (Mmm! Vuestros volcanes son muy activos,
gracias por toda esa LAVA CALIENTE!

• Bravo ragazze! Inghiottite tutta 'sta sberle!
• Minchi! I vostri vulcani sono più che attivi.
Vi ringrazio molto per tutta questa LAVA ARDENTE!

• Bravo Mädchen! Trink die ganze Milch hier!
• Mehi! Eure Vulkane sind sehr aktiv,
danke für all diese HEISSE LAVA!



Mmm!
Your volcanoes
are really active,
thank for all that
HOT LAVA!



Cairo.

The PRIVATE team is in Egypt to shoot the mega production entitled "The Pyramid".

Various members of the cast relax by the swimming pool of a luxurious hotel on the banks of the Nile. Amongst them, the future super star Nikki Andersson.

WET
WET
WET

El Cairo, el equipo de PRIVATE se encuentra en Egipto rodando la mega producción The Pyramid. Varios miembros del reparto descansan en la piscina de un lujoso hotel a orillas del Nilo. Entre ellos la futura súper estrella Nikki Andersson.

El Cairo, la troupe de PRIVATE se trova in Egitto per girare la paper production The Pyramid. Diversi membri del cast si rilassano accanto alla piscina di un lussuoso hotel sulla riva del Nilo. Con loro c'è anche la futura super star Nikk Andersson.

Kairo: Das Private-Team fällt sich in Ägypten auf, um die Mega-Produktion The Pyramid zu drehen. Einige der Schauspielerei entspannen sich am Swimmingpool eines luxuriösen Hotels am Nil, darüber auch der zukünftige Superstar Nikk Andersson.





Hola, soy Nikki Andersson, una de las chicas de la película. Os saludo desde esta fantástica isla y le invito a que pasee un rato conmigo en un día sin "trabaja". Hoy no he tenido trabajo y ya echo de menos una sesión de sexo con esos chicos tan bien dotados de PRIVATE. Solo de pensarlos humedezco el bikini. Así que voy a relajarme un poco a ver si se me pasa la ansiedad.

Ciao, sono Nikki Andersson, una delle ragazze protagoniste del film. Vi mando un saluto da questa fantastica isola e vi invito a passare un po' di tempo con me durante una giornata senza "lavoro". Oggi non sono dovuta andare a lavoro, ma ho già nostalgia delle mie sessioni di sesso con quei bei ragazzi di PRIVATE così ben dotati. Mi bagno tutta sola, solo per pensare a pensarci. Perciò è meglio che vada a fare un tuffo per vedere se mi passa questo mio bruciore.

Hallo, ich bin Nikki Andersson, eines der Mädchen aus dem Film. Ich grüße euch von diesem fantastischen Land und lade euch ein, einen Teil meines "Arbeitsfreies" Tages mit mir zu verbringen. Heute habe ich keine Aufnahmen gemacht, und schon vermisse ich die Sexsessions mit den gutgekauften PRIVATE-Jungs. Schon bei dem Gedanken daran wird mein Bikinibrühen heiß. Ich würde mich also ein bisschen abkühlen, um meine fliegende Hitze loszuwerden.

Mi, I'm Nikki Andersson, one of the girls in the film. I greet you from this fantastic country and invite you to spend some time with me on my day off. I have no work today and I already miss a session of sex with those well-endowed PRIVATE guys. I'm wetting my bikini by just thinking about them. So I'm going to take a dip to see if I can cool off a bit.

Nikki Andersson



Well! Look
who's here!

Mr. guys, relaxing
a little, huh?



Hi there,
Nikki! You
seem a bit
restless. You
wouldn't be
out looking
for action,
would you?

What if we
go up to my
room and
rehearse the
"three on
one" scene?

WET
WET
WET

Ever
since
I met
you
guys,
I'm
always
wet.



Nikki,
you're an
absolute
nymph.



Well, here I am:
ready and willing for
anything.

• ¡Bueno! ¿Pero quiénes están aquí? • Hola chicos, relajándose un poco, ¿no? • ¿Que tal Nikki? Te ves un poco inquieta. ¿No estarás buscando algo, verdad? • Y si subimos a mi habitación y hacemos un ensayo de la escena de "tres más uno"? • Nikki, eres una muchachona consumada. • Es que desde que os conozco siempre soy humada. • Bien, aquí me tenéis: dispuesta a todo.

• Ma quando un po' chi c'è qua? • Crea inganni, un po' di rita, no? • Come va Nikki? Mi sembra un po' agitata. Non avrai altra voglia di bracciolini, vero? • E se andassimo su la camera mia e facciamo un po' di prove per quella scena del "tre più uno"? • Nikki, sei proprio una virgoliana agguerrita. • Il fatto è che da quando vi ho conosciuto ho sempre la fila che ribolla. • Bene, eccomi qui pronta proprio a tutto.

• Bekah! Sahi mal, wen wir hier haben! • Hallo, Jungo, ruh! Die guys relaxen auch? • Wie geht's, Nikki? Du scheinst unruhig zu sein! Du bist doch nicht etwa auf Aktion aus? • Und wenn wir auf mein Zimmer gehen und die Szene "Drei plus eins" proben würden? • Nikki, du bist ja eine wahrhechte Hyppochymon. • Seit ich euch kennen, laufe ich nur noch feucht rum. • Nun gut, hier bin ich also zu allen Bereit.

Mmmm, this woman's entire body is so soft!

Mmmm... When even the nipples
are so soft!

Mmmm, ich liebe es, wie Schwitzen
unangenehm zu sein!

Mmmm, I just
love to be
surrounded by
cock!

Do you want me to eat your
cock? Then call now.



+852 17 47 9859
+97 256 533 531



+852 17 47 9800
+97 256 532 301



+18 00 474 4092



Vill du att jag ska äta din kuk? Ring mej!

Tu veux que je te bouffe ta bite? Rn liern, appelle-moi.



WET
WET
WET

*I can't control myself.
Ever since I'm a star,
I have to work overtime
like crazy. But these
rods make me feel
very enthusiastic.*

*Né puedo resistirme, desde que soy
una estrella tengo que hacer horas
extra por un tubo. Y es que estos
rodos me tienen entusiasmada.*

*Non c'è la faccio più, da quando sono
diventata una star devo sempre fare
un sacco di straordinari. La colpa è
di questo verghe che sono
veramente eccezionali.*

*Ich kann nicht widerstehen, seit ich
ein Star bin, muss ich laufend
Überstunden. Diese Latten
begeistern mich halt einfach.*

2003, she makes the most
sensible way to
headbust her head. The
book is still selling well
and still.

She
was
born
in
the
United
States
in
1978.
She
has
been
married
to
her
husband
for
10
years.
She
has
two
children.
She
has
been
married
to
her
husband
for
10
years.
She
has
two
children.

She
has
been
married
to
her
husband
for
10
years.
She
has
two
children.
She
has
been
married
to
her
husband
for
10
years.
She
has
two
children.

She
has
been
married
to
her
husband
for
10
years.
She
has
two
children.
She
has
been
married
to
her
husband
for
10
years.
She
has
two
children.



After, what our fans
enough, it's better to
a lot more.



7. **Excessive use of
sex and sex
relationships to make
as public figures**
10/10

8. **Excessive use of sex and
relationships to make
as public figures**
10/10
That women never miss the public,
when they're not in
bedroom with men.



¿Quieres matémalo tú?
Matámos

Vuol matémalo tú?
Fetelamam!



+639 888 885 710



+639 888 885 060



+18 094 14 2074



+639 888 885 110

+639 888 885 115

*Do you want to
have it into me?
Then call me*

*These guys went out with me
very early and have given it to me
up my ass so it presents feeling
pleased after me early.*

WET
WET
WET

Estos chicos aguantan hasta el final
y me han obsequiado con una
embalada de ginepro; me siento
serenamente bien almorzando.

Questi ragazzi sanno resistere fino
alla fine e mi hanno offerto una
buona iniezione extra nel fa andare
fuori di testa variando tutto
all'overdose.

Die Jungs halten durch bis zum
Schluß. Sie haben mir noch einen
Anschuß als Zugabe verspaßt. Ich
fühle mich, wenn ich so aufgespritzt
werde.

Take this, you still
swallow all my
come!



Tanca, puorta, chènate
toda rei Spach! «Y la mia
para te chescito
homade. «I when
fuegre arfuffolade en la
sara, puerri! «Aaah, el
amorg a resultado
muy... homade!

Bessati questa, accefa!
impelle tutta la mia
chiorra! «E la mia intesa
per la tua senza frega,
«E adesso ogni i fucchi
artifficiali sotto tua
faccia, intia! «Aaah!
Questo porro hanno dato
un risultato molto...
umido!

Hier, da Schlanga, trink
als neue Samen! «Und
wieso ist für deine nackte
Fetas. «Und jetzt spuck!
Feuerwerk auf dein
Gesicht, du Hure! «Aaah,
diese Prick war
wirklich... feucht!

And now, fireworks
all over your face,
you bitch!



Antunne for your
little wet cunt.



Aaaah, this rehearsal
has turned out to be
rather... wet!





PRIVATE Gold

PRESENTS

SUMMER WIND

a FRANÇOIS CLOUSTO Film



There are new airs flowing through the tough hard core atmosphere. Thanks to **Summer Wind**, PRIVATE's latest production, we can be one step ahead of summertime. The film is a breath of fresh air within the framework of adult video tapes.

Corrent aires novats en la dura atmosfera del hard. Gràcies a **Summer Wind** (la versió espanyola se l'anima **Cálidas Brisas**), la més recent producció de PRIVATE, podem anticipar-nos al veràn. El film és un soplo de aire fresc en el panorama del vídeo per adults.

Si respira dell'aria nova della dura atmosfera dell'hard. Grazie all'ultima produzione di PRIVATE, **Summer Wind** vi possiamo far sentire l'estate in anticipo. Il film è come un soffio di aria fresca nel panorama della videografia per adulti.

Ein frischer Wind weht durch die harten Sphären des Porncos. Dank **Summer Wind**, der neuesten Private-Produktion, können wir dem Sommer diesmal zuvorkommen. Der Film ist wie eine frische Brise in der Welt der Videos für Erwachsene.

To achieve this, PRIVATE has made use of François Clouzot's talent, the French director who had already shot a full feature for PRIVATE GOLD ("Friends in Sex", PPG 2), and numerous short stories both for PRIVATE VIDEO STORIES as well as for TRIPLE X.

This is a film shot in beautiful and scenic locations in the South of France, packed with constant anal sex, double penetration and facial core scenes. A tale in which twenty-nine actors and actresses give us as they've got, for our own pleasure.

The production of the film was carried out in three versions: Hard, Soft and Classical. The Hard and Soft versions have a second part in which the entire plot becomes much more complicated. The Classical version is made up of just one video tape.

STORY
According to the director, the film is a "typical French jouissance", although with overtones of a thriller. **Kristina Schwartz** (the latest Private beauty) is the report in the star. She plays the part of Elise, a strange young woman, but with an irresistible appeal, who goes to a village in the South of France for her summer vacation. The young woman rouses irresistible passion amongst all the local men, and irresistible distrust and rumours amongst the women, who see how their studs are on the loose for new females. Florent Bascani, the 30-year old antique dealer who lives with his grandfather and his sister, falls madly in love with Elise from the very first moment he sees her at a party.

Per questo motivo, PRIVATE ha impiegato François Clouzot, il regista francese che già a suo tempo aveva realizzato un lungometraggio per la collana PRIVATE GOLD ("Friends in Sex", PPG 2), oltre a parecchi episodi brevi sia per le PRIVATE VIDEO STORIES quanto per le TRIPLE X. Si tratta di un film che è stato girato in splendidi e bucolici paesaggi del sud della Francia, intossicato di sequenze di sesso anale, penetrazioni doppie e di sborrata in faccia a due bruci. Un nastro nel quale ben ventisei attori e attrici ci offrono del loro meglio per il nostro sollazzo. La produzione di questo film è stata realizzata in tre versioni: hard-core, soft-core e classica. Le versioni hard e soft hanno anche una seconda parte. La versione classica invece si presenta con una sola videocassetta.

LA TRAMA

Succede lo stesso regista, è un "tipico varietà alla francese", magistrato albanese, giornalista caratteristico del thriller. **Kristina Schwartz** (giornale coraggioso "L'ultima bellezza di Private") ha questo stesso servizio: lei è la protagonista principale che interpreta il ruolo di Elise, una giovane in po'stana, ma con un fascino irresistibile, che raggiunge un piccolo posto del sud della Francia per godersi le sue vacanze estive. La giovane Elise risveglia passioni e desideri inalienabili in tutti gli uomini, ma anche una gran diffidenza e perplessità fra tutte le donne del luogo, che assistono attonite come i loro stalloni vanno alla ricerca di nuove femmine. Florent Bascani, un commerciante di antiquariato di trent'anni, si innamora di Elise. Lei accetta la proposta di matrimonio di Florent e si sposa tutta vestita di bianco, anche se la cassetta non è di certo il suo forte. Nonostante

Para ciò, PRIVATE se ha servido de François Clouzot, realizador francés que ya había realizado un largometraje para PRIVATE GOLD ("Friends in Sex", PPG 2), y numerosas historias cortas tanto para PRIVATE VIDEO STORIES como para TRIPLE X.

Es una película rodada en hermosos y bucólicos parajes del sur de Francia, repleta de escenas de sexo anal, penetraciones dobles y caricias faciales constantes. Una cinta en la que veintinueve actores y actrices dan lo mejor de sí para nuestro gozo.

La producción de la película se realizó en tres versiones: Hard, Soft y Clásica. Las versiones Hard y Soft cuentan con una segunda parte, donde se complica toda la trama. La Clásica se compone de un sólo cassette.

ARGUMENTO

Según su propio director, el film es un "típico varietà francés", aunque con tintes de thriller. **Kristina Schwartz** (jornalera "La última belleza de Private") es este reportaje) es la protagonista interpretando a Elise, una joven exótica, pero de un atractivo atractivo, que viaja a un pueblo del sur de Francia para disfrutar de sus vacaciones de verano. La joven levanta pasiones irresistibles entre todos los hombres de la localidad, y gran recelo y rumores vividos entre las mujeres, que ven cómo sus machos buscan nuevas hembras. Florent Bascani, un anticuario de treinta años que vive con su abuelo y su hermana, se enamora perdidamente de Elise desde el primer momento, en una fiesta una cálida noche estival junto a una festidadora griega. Ella acepta la propuesta de

zuzi für PRIVATE auf François Clouzot gestellt, auf den französischen Regisseur, der zuvor schon einen Film für PRIVATE GOLD ("Friends in Sex", PPG 2), wie auch zahlreiche Kurzstorys für PRIVATE VIDEO STORIES und TRIPLE X gedreht hatte.

Der Film, der an wunderschönen idyllischen Landschaften Südfrankreichs gefilmt wurde, bringt massenhaft Analsexszenen, doppelte Penetrationen und Ejakulationen in weibliche Gesichter. In diesem Film holen neunundzwanzig Schauspielern und Schauspielern zu weiteren Frauen des Beides aus sich heraus. Bei der Produktion dieser Videos wurden drei Versionen herbeigeführt: eine Hard-, eine Soft- und eine Klassikversion. Von der Hard- und Softversion wird es eine Fortsetzung geben, in der sich die Handlung noch mehr verzwickelt. Die Klassische Version beschränkt sich auf eine Videokassette.

DIE HANDLUNG

Laut seinem Regisseur ist der Film ein "typisch französisches Beaudévillerstück" mit einem Hauch von Thriller. **Kristina Schwartz** (die herein die neueste Private-Schönheit in dieser Reportage kennen) spielt darin die Hauptrolle. Sie spielt die Elise, ein seltsames, aber unwiderstehlich anziehendes junges Mädchen, das in ein idyllisches Dorf fährt, um dort die Sommerferien zu verbringen. Die junge Frau ruft bei allen Männern des Dorfes unbefriedigtes Leidenschaft hervor und gibt Anlaß zu großer Eifersucht und giftigen Gerüchten unter den Frauen, welche feststellen, daß ihre Liebhaber anderweitig auf der Pirsch sind. Florent Bascani, ein dreißigjähriger Antiquitätenhändler, der bei seinem Großvater und seiner Schwester lebt, verliebt sich auf den ersten Blick

Philippe, the director, on a dolly during the shoot.



Monika



Vanda



Kristina

Chanel Sevent

Henriette loves the countryside.



• Philippe, el director, en una grua durante el rodaje.
• Henriette ama el campo.

• Philippe, el regista, su di una dolly durante la lavorazione del film.
• Henriette adora la campagna.

• Philippe, der Regisseur, auf einem Kran während der Dreharbeiten.
• Henriette liebt das Land.

on a warm summer evening...at the side of a tempting swimming pool. She accepts Florent's proposal and marries him dressed in white, although chastity isn't her strong point. But she has a secret mission in mind: to take revenge, at any price, on those who destroyed her family, even if she has to betray her husband and everyone else who loves her. Nothing will stop Elsie in her bitter opposition, not even the risk of losing her own life.

THE SHOOT

Francia chose the French region of Midi (in the South of the country), far from himself. Fifteen people made up the technical team, faced with a ninety-page script. Hundreds of French extras were needed, and more than a hundred spots were located for the numerous hard scenes. Summer Wind is a film shot on location, but not only in the country. The production team requested permission from various villages to shoot in public places, and even achieved authorization to close off entire streets and squares. But, as it seems, no one knew it was a film of this sort. In fact, no one even suspected thanks to our general discretion and to the use of equipment supplied by the local motion picture sector: enormous cranes for general shots, cranes for the travelling shots, tremendous spotlights for illumination, etc. But when our girls got out into the country to satisfy their voracious appetites for sex, it is impossible to keep people's curious eyes off these beauties. And so, there were many accidents: in one scene in which Tricia fucks with two bikers she comes across during a bicycle ride along the

matrimonio che Florent le fece e se casa di Marco, anche la castità non fu la sua forte. Però ella bene un obiettivo segreto: la vendetta di aquellos che distrussero la famiglia, questo lo farà a costo, anche debba tradire a su marito y toda la gente que la quiere. Nada detendrá a Elsie en su amarga obsesión, ni el riesgo de perder su propia vida.

EL RODAJE

Francia escogió la región del Midi francés (sur del país), la tierra que le vio nacer. Quince personas formaron el equipo técnico, que se enfrentaron a un guión de noventa páginas. Se precisaron centenares de extras franceses y se localizaron más de cien parajes para las numerosas escenas hard. Calidos Airas es una película rodada en exteriores, pero no sólo en el campo. El equipo de producción pidió permiso a varias poblaciones para rodar en lugares públicos e incluso consiguió autorizaciones para cerrar carreteras y plazas. Pero nadie debía saber que aquello era un film de este tipo. De hecho, nadie debía sospechar, gracias a la discreción generalizada y al uso de material propio del sector cinematográfico: enormes grúas para planos generales, tales para los travelling, grandes focos de iluminación, etc. Pero cuando nuestras chicas salían al campo para satisfacer su voraz apetito de sexo, es imposible que los ojos curiosos no se fijen en estas bellacas. Así que los accidentes se sucedieron: en una escena donde Tricia se futa a dos excursionistas que encuentra en un sabelo en bicicleta por la campiña, unas campesinas que presenciaron dicha escena fueron en busca de unos jinetes. Pero los actores estaban tan metidos en

pio, le sue immersioni solo alquanto diverse, vuole vendicarsi da chi ha distrutto la sua famiglia, così quello che cost, anche se per riscuotere deve tradire suo marito e tutta la gente che le vuole del bene. Mentre il nessuno potanno fermare Elsie da questa sua amara ossessione, neppure il rischio di mettere in gioco la sua propria vita.

LA LAVORAZIONE DEL FILM

Francia ha scelto la regione del Midi francese (nel sud della Francia), la sua terra. Ben quindici persone hanno formato il staff tecnico, che si è dovuto scontrare da fare con una sceneggiatura di ben novanta pagine. Sono state necessarie centinaia di comparse francesi e si sono dovuti cercare più di cento luoghi che fossero adatti per le ambientazioni sequenze hard. Summer Wind è un film girato in esterni, ma non solo in piena campagna. L'equipe di produzione chiese autorizzazione ai Comuni di diverse località per poter girare in piazze ed strade. Nessuno doveva sapere di che genere di film si trattasse. Nessuno doveva sospettare, grazie alla discrezione generale e alla utilizzazione di materiale proprio del settore cinematografico: enormi gru per i piani generali, carrelli per le panoramiche, grandi riflettori per la illuminazione, ecc. Però quando le nostre ragazze si dilaniavano in campagna per poter soddisfare il loro vorace appetito sessuale, era impossibile che gli occhi dei curiosi non andassero ad impallire: proprio su queste bellezze. Così che gli incidenti si susseguirono: una delle attrici. Durante una sequenza nella quale Tricia si fa scopare da due escursionisti che incontra durante una passeggiata in bicicletta, alcuni contadini che avevano appena assistito a questa scena andarono subito ad avvertire i genitori. Però

impegnati in Elsie, als er in einer lauten Sommernacht auf einem Fest an einem herrlichen Schwimmplatz mit ihr zusammenkommt. Ein violent Florent heiratungsgewillig und heiratet in Weiß, obwohl Keuschheit nicht gerade ihre Stärke ist. Aber sie hat ein heftiges Ziel: Rache an denen zu üben, die ihre Familie zerstört haben, koste es, was es wolle. Auch wenn sie dafür ihren Mann und alle Menschen, die sie lieben, verraten muß. Nichts wird Elsie in ihrer verblendeten Racheleidenschaft aufhalten, nicht einmal die Gefahr, ihr eigenes Leben zu verlieren.

DIE DREHARBEITEN

Francia wählte Landschaften im französischen Midi (im Süden des Landes), wo er selbst geboren wurde. Das Technikteam bestand aus fünfzehn Personen, die es mit einem Drehbuch von neunzig Seiten aufnahmen. Man benötigte Hunderte von französischen Darstellern und machte über Hundert mögliche Drehorte für die zahlreichen Positionswechsel ausfindig. Sommer Wind besteht zum Großteil aus Außenaufnahmen, die aber nicht nur auf dem Land gedreht wurden. Das Produktions-team holte in verschiedenen Dörfern Genehmigungen ein, um an öffentlichen Plätzen drehen zu können und erhielt sogar die Erlaubnis, Straßen und Plätze abzusperren. Aber niemand durfte erfahren, um welche Art von Film es sich in Wirklichkeit handelte. Dank der allgemeinen Diskretion und dem Einsatz normalen filmtechnischen Materials sollte eigentlich kein Verdacht aufkommen: riesige Kräne für Totalaufnahmen, Schienen für die "Travelling", große Scheinwerfer, usw. Als unsere Models aber auf Land zogen, um ihre unersättliche sexuelle Gier zu stillen, war es unmöglich, daß diese Schönheiten bei all den



Tamas and Henriette: anal sex at the prairie.



Vanda and Monika: sitting on their rocking chairs.

• Tamas y Henriette: sexo anal en la pradera.
• Vanda y Monika merendándose en sus sillas de摇椅.

• Vanda e Monika mentre si dondolano sulle loro altalene.
• Tamas e Henriette: sesso anale nella prateria.

• Tamas und Henriette: Analsex auf der Wiese.
• Vanda und Monika schauen auf ihren Schaukelstühlen.

countryside, a couple of countrymen that saw this went to get some gunbombs. But the talents were so involved in those parts that the director decided to continue with the shoot and take the risk. In another case, Kristina had to shoot through a village wearing clothing that would emphasize her voluptuous anatomy. The Mayor, seeing how provocative she was, went to the production assistant and asked: "You're shooting a porno film, aren't you?" The assistant went to the Town Hall with the script, the documents of the entire team, etc. and, showing all this to him, both surprised as well as offended, he convinced the entire Town Council that it was an artistic production, but not hard. It all ended with public apologies to the Mayor and the members of his Council.

THE TALENT

Twenty-nine actors and actresses make up the cast. François Cloutot spent a year in *Summer Wind* by casting experienced actors and actresses. The cast is brimming over with stars. Besides Kristina Schwartz, to which we dedicate a full section, we have **Tricia Devereaux**, a twenty-one-year-old Californian biologist. Tricia plays the part of Loulou, Florent's nymphomaniacal sister. She confesses that porno is enhancing her view on sex, and she even likes to try it home when she has learned all about it. Now, when she gets fucked, she wants to be treated and have her hair pulled. The case of our exotic **Chanel Severet** is quite different. She arrived at the shoot with her boyfriend, and tried her luck at an impressive casting that François had organized. Chanel convinced everyone of her potential, and got a part in the film. The male part of the cast is headed by the North American star **Michael J. Cox**, of renowned prestige in this profession. □

gli attori erano talmente presi dal proprio ruolo che il regista decise di continuare a girare e di assumere ogni rischio. In un'altra occasione Kristina doveva svergognarsi in mezzo a un paese con dei vestiti che facevano risaltare non poco la sua voluttuosa anatomia. Il sindaco, vedendola così provocare, andò a parlare con l'assistente di produzione e gli chiese: "Stai girando un film porno, vero?". L'assistente andò in Comune con la sceneggiatura e la documentazione e si mostrò alquanto sorpresa, oltre che offeso, mentre cominciava tutto il personale che si trattava di un film erotico al ma non certo pornografico. Il tutto poi si concluse con mille scuse che vennero fatte in pubblico su da parte del sindaco.

GLI ATTORI

Ben ventinove fra attori e attrici hanno formato il cast. Cloutot ha giocato sul sicuro con *Summer Wind* quando ha scelto degli attori e delle attrici con una gran esperienza. Il cast è straripante di celebrità del settore. Oltre a Kristina Schwartz, alla quale dedicammo una intervista speciale, troviamo **Tricia Devereaux**, una biologa californiana di ventun anni. Tricia interpreta il ruolo di Loulou, la sorella nymphomane di Florent. Si confessa che il porno sta ampliando la sua maniera di vivere il sesso, perché vuole persino provare in privato ciò che impara durante le riprese. Invece il caso della esotica **Chanel Severet** è ben diverso. Arrivò in campagna del suo ragazzo ed ebbe fortuna durante un casting improvvisato che organizzò François. Chanel ottenne tutti e quattro delle sue capacità e riuscì così ad ottenere una parte in questo film. Per quanto riguarda gli attori, risulta l'attore americano **Michael J. Cox**, con un gran prestigio in questa professione. □

su papel que el director decidió continuar con el rodaje y asumir el riesgo. En otra ocasión Kristina tenía que pasar por un pueblo con una vestimenta que resaltaba su voluptuosa anatomía. El alcalde, al verla tan provocadora, acudió al ayudante de producción y le preguntó: "¿Están rodando una película porno [verdad]?". El ayudante fue al Ayuntamiento con el guión, documentación de todo el equipo, etc. y mostrándole sorprendido a la vez que ofendido comenzó a todo el Concejero de que era un rodaje erótico pero no hard. Todo acabó en disculpas en público por parte del alcalde y los miembros de su gabinete.

LOS ACTORES

Ventinueve actores y actrices conforman el reparto. François Cloutot apostó siempre en *Calidos Girasol* al seleccionar actores y actrices experimentados. El reparto está plagado de estrellas. Además de Kristina Schwartz, a la que dedicamos un apartado, tenemos a **Tricia Devereaux**, una bióloga californiana de veintiún años. Tricia interpreta a Loulou, la hermana nymphomane de Florent. Confiesa que el porno está ampliando su visión del sexo, incluso le encanta probar en casa lo que aprende trabajando. Ahora pide que cuando se la follan la aprieten y le tiren del pelo. El caso de la exótica **Chanel Severet** es bien diferente. Llegó acompañada de su novio y probó suerte en un casting improvisado que François organizó. Chanel convenció a todos de su potencial y logró un papel en la película. En la parte masculina, destaca la estrella norteamericana **Michael J. Cox**, de reconocido prestigio en la profesión. □

neugierigen Augen unbemerkt blieben. Bei einer anderen Gelegenheit sollte Kristina so leichtbekleidet durch das Dorf spazieren, daß ihre sinnlichen Kurven voll zur Geltung kamen. Als der Bürgermeister sie so provokativ sah, ging er zum Produktionsassistenten und fragte: "Sie drehen einen Pornofilm, stimmt's?". Der Assistent erschien mit Drehbuch, den Papieren des gesamten Teams, usw. im Rathaus, zeigte sich Verrückt und beleidigt, und übermühte die ganze Gemeindevorwaltung davon, daß es zwar um einen erotischen Film, nicht aber um einen Porno ging. Alles endete mit einer öffentlichen Entschuldigung des Bürgermeisters und aller Mitglieder des Gemeindevorstandes.

DIE SCHAUSPIELER

Neundzwanzig Schauspieler und Schauspielerinnen bilden die Besetzung. François Cloutot wählte bei *Summer Wind* auf Nummer sicher gehen und wählte erfahrene Darsteller. Auch Kristina Schwartz, die wir hier ein ganzes Kapitel widmen, tritt hieran auch **Tricia Devereaux**, eine Biologin aus Kalifornien. Tricia spielt die Rolle der Loulou, der nymphomaniachen Schwester Florents. Sie gesteht, daß der Porno ihren sexuellen Horizont erweitert hat, sie probiert sogar mit Vorliebe zu Hause aus, was sie bei der Arbeit gelernt hat. Neugierde will sie beim Ficken geschlagen und an den Haaren gezogen werden. Ganz anders ist der Fall der exotischen **Chanel Severet**. Sie kam in Begleitung ihres Freundes und versuchte ihr Glück bei einem improvisierten Casting, das François organisiert hatte. Chanel übernahm alle von ihrem Talent und bekam eine Rolle in dem Film. Bei den männlichen Darstellern wäre besonders der nordamerikanische Pornostar **Michael J. Cox** zu erwähnen, der in seinem Beruf höchstes Ansehen genießt. □



Anal festival





*If Tricia starves,
give her a good
fat cock. She'll
get the milk.*

STUDIO
PRIVATE
DIRECTOR'S EDITION
TAKE | SCENE
SUMMER WIND



*Christina Dark
delighting her dessert.*

• Christina Dark subisce al postre.
• Se Tricia tiene hambre, dádole una buena polla gorda.
Ella conseguirá la leche.
• Michael J. Cox y Kristina finalizan una sesión de ducha blanca.

• Christina Dark mentre degusta il dolce.
• Se a Tricia viene fame, offritole un buon pezzo di cazzo.
Alla crema poi ci penserà da sola.
• Michael J. Cox e Kristina concludono una sessione di doccia bianca.

• Christina Dark bestiet den Nachfrisch.
• Wenn Tricia Hunger hat, gebt ihr einen guten, dicken Schwanz. Sie wird sich die Milch besorgen.
• Michael J. Cox und Kristina am Ende einer weißen Duschsession.



*Michael J. Cox
and Kristina
finishing a "cum
shower" session.*



Esta belleza moderna de veintinueve años vive en Budapest y hasta ahora ejerció como peluquera. Desde su aparición en *The Pyramid* de Pierre Woodman, su vida ha cambiado radicalmente. Céline Brosa es su primer papel protagonista. Kissy (su nombre de pila) destaca tanto con hombres como con mujeres (el momento es rotundo, llegó acompañada de su pareja, la sensual Anika.) Pero tuvo buenas relaciones con François, el director, que es su actual compañero sentimental.

Triple X: ¿Ha cambiado el trabajo la visión sobre el sexo? **Kristina:** Sería absurdo no aprovechar la ocasión que me brinda este trabajo para adentrarme en los placeres del sexo. Conocer mi sexo significa conocerme cada día un poco más. Espero enriquecer mi concepto sobre mí misma. **TX:** ¿Cómo es tu hombre ideal? **KS:** No tengo una idea clara sobre mi hombre ideal. Cualquiera que tenga atractivo puede ser mi hombre ideal. **TX:** ¿No es importante el tamaño del pene? **KS:** No, así de lo que se trata es de tener un orgasmo. El catar hacer es lo que se hace tener un orgasmo, y sea la paja grande o pequeña, se trata de tener un orgasmo. **TX:** ¿Y si eres chica? **KS:** También me gustan las chicas porque ellas saben lo que le gusta más a una mujer. **TX:** Si sólo tienes con hombres, ¿cuántos necesitas? **KS:** Hum, creo que así soy una chica bastante normal: uno o dos chicos, quizás. No necesito un montón de tipo para que goce y me lo pase bien hablando. **TX:** ¿Cómo le gusta que le follen? **KS:** [Doggie] — la posición. [Dice entre sus dedos y se rie, como un poco avergonzada de lo claro que lo tiene.] Si me gusta estar a cuatro patas, es de la forma que tengo más rápidamente al orgasmo. **TX:** ¿Dónde le gusta que se le cojan dentro de él, en la boca. **TX:** [Se rie de la pregunta.] En las tetas. [Al preguntarle por qué, vuelve a reír.] **TX:** Recibimos cartas de lectores de Private preguntando por la penetración anal. Normalmente tienen un montón de dudas. ¿Tú qué opinas? **KS:** Me encanta el sexo anal y recomiendo que todo el mundo lo pruebe. **TX:** Ya para terminar, Kissy, ¿cuáles son tus proyectos para el futuro? **KS:** Mi sueño es convertirse en una estrella de cine ya que estas tres últimas semanas han sido fantásticas.

L'ultima bellezza di PRIVATE.

Questa bellezza bionda di ventinove anni abita a Budapest e fino a poco fa faceva la parrucchiere. Da quando è apparsa in *The Pyramid* di Pierre Woodman, la sua vita è cambiata radicalmente. Summer Wind è il suo primo protagonista in un film. Kissy (così la chiamano gli amici) se la spassa alla pari con gli uomini che con lei dorme, nonostante ciò, vive con una fedele amica con François, il regista, che ora come ora è il suo attuale compagno sentimentale.

Triple X: Questo lavoro ti ha fatto cambiare le idee per quanto riguarda il sesso? **Kristina:** Sarebbe assurdo non approfittare l'occasione che mi viene offerta da questo lavoro per addentrarmi nel mondo dei piaceri del sesso. Conoscere il sesso più a fondo per me significa conoscere me stessa ogni giorno un pochino di più. **TX:** Convi è il tuo uomo ideale? **KS:** Qualcuno abito del fascino può diventare il mio uomo ideale. **TX:** Sono importanti per te le dimensioni del membro? **KS:** No, in questo caso si tratta solo di riuscire a raggiungere uno o più orgasmi. Saperti fare è ciò che ti fa raggiungere un orgasmo, tanto se il cazzo è grande come se è piccolo, grosso o lungo, grosso o sottile. **TX:** E che cosa ti racconta delle ragazze? **KS:** Mi piacciono anche le ragazze, certo, perché loro sanno bene ciò che più piace a un'altra donna. **TX:** Quando scopri solo con gli uomini ci quanti ne hai bisogno? **KS:** Hum... mi sembra che in questo sono una ragazza abbastanza normale: uno, o al massimo due. Io sono biologicamente un sacco di uomini per poter godere come si deve o divertirmi mentre scopro. **TX:** Come ti piace farti scopare? **KS:** A quattro zampe! Come una cagnolina. [Affanna senza pensarci su qualche un ultimo e poi sorride, come se si vergognasse di avere le idee così chiare.] Sì, mi piace tanto a quattro zampe, è il modo con il quale riesco a raggiungere più in fretta un orgasmo. **TX:** Oppure ti piace che gli uomini ti sommano addosso, dentro, sulla bocca. **TX:** [Ride per la domanda.] Sulle tette. [Quando le chiediamo il perché ride di nuovo.] **TX:** Riceviamo spesso delle lettere dai lettori di PRIVATE che ci fanno delle domande sulla penetrazione anale. Normalmente hanno sempre un sacco di dubbi. Tu che cosa ne pensi? **KS:** Mi piace molto il sesso anale e consiglio a tutti di provarci. **TX:** E per concludere, Kissy, quali sono i tuoi progetti per il futuro? **KS:** Sogno di diventare una stella del cinema perché queste ultime tre settimane per me sono state veramente fantastiche.

Die neueste PRIVATE-Schönheit

Diese dunkelhaarige, einundzwanzigjährige Schönheit lebt in Budapest, wo sie bisher als Friseurin gearbeitet hat. Seit ihrer Feminele in *The Pyramid* von Pierre Woodman hat sich ihr Leben radikal verändert. In *Summer Wind* bekam sie ihre erste Hauptrolle. Kissy (so lautet ihr Rufname) macht es ebenso gern mit Frauen wie mit Männern (zu Beginn der Dreharbeiten tauchte sie mit ihrer Freundin, der sinnlichen Anika auf.) Dann fing sie ein Verhältnis mit François, dem Regisseur an, der momentan ihr Lebensgefährte ist.

Triple X: Hat Deine Arbeit Deine Ansichten über Sex verändert? **Kristina:** Es wäre absurd, die Gelegenheit, mein Wissen über sexuellen Genuss zu vertiefen, die mir dieser Job bietet, nicht zu nutzen. Der Sex besser kennenlernen bedeutet auch, mich selbst Tag für Tag ein bisschen näher kennenzulernen. Ich hoffe, meine Vorstellung von Sex zu bereichern. **TX:** Wie sieht der ideale Mann für Dich aus? **KS:** Ich habe keine klare Vorstellung von einem idealen Mann, der irgendwie attraktiv ist, kann mein Idealmann sein. **TX:** Ist die Penetration nicht wichtig für Dich? **KS:** Nein, was wichtig ist, ist die Frage, wo man einen Orgasmus oder mehrere erreicht. Genauso wie ich bei der Frage, egal ob der Schwanz groß oder klein, kurz oder lang, dick oder dünn ist. **TX:** Und die Frauen? Ich mache es auch gerne mit Frauen, denn sie wissen, was einer Frau am besten gefällt. **TX:** Wenn Du mit Männern tickst, wie viele brauchst Du dann? **KS:** Hum, ich glaube, da bin ich ziemlich normal: wir oder zwei Jungs vielleicht. Ich brauche keine hundert Männer, um einen Kick zu genießen und meinen Spaß zu haben. **TX:** Wie wird Du am liebsten gefickt? **KS:** Im Hundestil! [Sagt sie wie aus der Pistole geschossen und lacht ein wenig verärgert, weil sie so direkt ist.] Ja, ich bin dabei gern auf allen vieren, so kann ich am schnellsten zum Orgasmus. **TX:** Wo hast Du es am liebsten, da mach absteigend: in Dir ein, in den Mund. **TX:** [Lacht über die Frage.] Auf die Brust. [Als wir nach dem Grund fragen, lacht sie wieder.] **TX:** Wir erhalten viele Briefe von PRIVATE-Lesern, die nach der analen Penetration fragen. Normalerweise haben sie einen hundert Zweifel. Was hältst Du davon? **KS:** Ich liebe Analsex und empfehle jedem, ihn mal auszuprobieren. **TX:** Und zum Abschluss, wie sehest Du Deine Zukunftspfade an, Kissy? **KS:** Mein Traum ist, ein Filmstar zu werden, denn die letzten drei Wochen waren fantastisch.



Kristina Schwartz radically, *Summer Wind* is her first starring role. Kissy (her first name)

enjoys both men and women (at the beginning of the shoot, she showed up with her girlfriend, the sensual Anika.) But she made good friends with François, the director, who is her present sentimental companion.

Triple X: Has your work changed your views on sex?

Kristina: It would be absurd not to take advantage of the occasion offered to me by this job to get deeper into the pleasures of sex. To know sex better means to know myself a little more every day. I hope to enhance my concept of sex.

TX: How is your favourite man like?

KS: I don't have a clear idea about my ideal man. Anyone who is attractive can be my ideal man.

TX: Isn't the size of his penis important?

KS: No. What is important is to have an orgasm, or various orgasms. Knowing what he's doing is what makes you have an orgasm, whether or not his cock is large or small, short or long, thick or thin.

The latest PRIVATE beauty



This twenty-one-year old brunette beauty lives in Budapest and, up to now, was a hairdresser. Since her appearance in Pierre Woodman's *The Pyramid*, her life has changed

TX: What about girls?

KS: I also like girls because they know what a woman likes the most.

TX: If you're fucking with men only, how many do you need?

KS: Hum, in this aspect I think I'm a rather normal girl: one or two guys, perhaps. I don't need a bunch of guys to enjoy myself and have a good time fucking.

TX: How do you like to get fucked?

KS: Doggie style! (She says this without a doubt and laughs, as if she were a little embarrassed about the way she said it.)

Yes, I like to be on all fours, that's how I reach an orgasm the fastest.

TX: Where do you like the guys to come: inside you or in your mouth...?

KS: (She laughs at the question.) All over my tits. (When asked why, she laughs again.)

TX: We receive letters from our PRIVATE readers asking about anal penetration. They normally have a lot of doubts. What do you think about that?

KS: I love anal sex and I recommend all people to try it out.

TX: And to end this interview, Kissy, what are your plans for the future?

KS: My dream is to become a movie star since these past three weeks have been fantastic.



"I love anal sex and I recommend all people to try it out."



CONTACT US
FOR FURTHER INFORMATION:
FAX nr. +34 3 373 81 00 (Spain)

PRIVATE wholesalers WANTED

PRIVATE looks for direct distributors
all over the world, for all our products!

REQUIRED: Experience, reliability & financial capacity



Hot Sex Line

07 569 12956

Fóllame así, cariño

07 569 12957

Húmeda y disponible

07 569 12958

Dulce putita

07 569 12959

Acción súper lésbica

07 569 12960

Orgasmo Gay

07 569 12961

Trio vicioso

07 569 12962

Penetraciones duras

07 569 12963

Orgasmo delirante



¡chicas en vivo!
07 639 888 88 57 10
Teléfono Internacional: 37 883 17 27 88 95
Autogestión de las líneas
servicio internacional



















PRIVATE
CLASSICS



























































PRIVATE
CLASSICS







PRIVATE
CLASSICS





PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS





PRIVATE
CLASSICS







PRIVATE
CLASSICS







PRIVATE
CLASSICS





PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS









PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS





PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS





PRIVATE
CLASSICS









PRIVATE
CLASSICS



PRIVATE
CLASSICS











































PRIVATE
CLASSICS









DIESEL, IND. PRIVATE CLASSICS





















JUNG & JUNG · GRAPHIC

PUBLISHED BY DESIGN ART · LUCERNE · SWITZERLAND

RETRO
CLASSICS



























































